

José Luis Álvarez Dachary

La clara ventana de «Rumores del aire» del poeta Mario Sánchez

Es escuchar los rumores del aire del poeta Mario Sánchez Bustos, es acercarse a la sencillez del viento, una brisa suave se entremedia en sus versos, y es posible vislumbrar en pleno invierno un tibio sol de enero.

La pureza en el lenguaje que el poeta logra en ese libro, es como el agua transparente de un río, que se descubre en el campo, podemos reflejarnos en sus aguas, y al mismo tiempo sabemos que esa aguada de río, trae elementos de una naturaleza viva. La realidad toca al poeta, realidad que es también una clara ventana que se abre a la luz cotidiana de lo que sucede alrededor nuestro.

Así las cosas, en esa naturalidad de su idioma, en que no hay rehusamientos ni brometismos, podemos tocar una poesía que nos habla del amor, de los silencios, de alegrías y de tristezas, pero por sobre todo, de una mirada de reconocimiento frente a la vida y al dolor.

El poeta transita por los rumores del aire, para otorgar una sensibilidad cierta, su voz es clara y sencilla, no hay misterios en ese libro, el aire es para respirarlo, y así como el autor atrapa los rumores, los otorga desde su alma y de su corazón.

Y en este abrir de ventanas a la vida, el poeta se asoma de cuarto abierto, una claridad en sus ojos y en su libro en la vien-



La clara ventana de "Rumores del aire" del poeta Mario Sánchez [artículo] Marcela Albornoz Dachelet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Albornoz Dachelet, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clara ventana de "Rumores del aire" del poeta Mario Sánchez [artículo] Marcela Albornoz Dachelet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)