

Los sábados de Andrés Sabella:

SABADO DE POETAS

La Editorial "Universitaria", continúa señalando rumbos a las artes gráficas chilenas. Sus "Días Romanes de Amor", (Escogidos y caligráficos por Mauricio Amster, con ilustraciones del siglo XVII), constituye un doble regalo: para la vista y el espíritu. Mauricio Amster es un maestro. Su contribución al desarrollo de nuestra tipografía es preciosa, porque su tarea se convierte, en cada libro que diagrama, en una preciosa. La edición de estos romances vienen a fortalecer su obra de tan fecundas cosechas.

Elegidos del siglo XVI, estos octosílabos contienen el frescor de las albas. Es la voz del pueblo la que aquí, se entona, cantándose y cantándose aquellos sucesos que, recogidos de la vida, merecen el esmalte de la gracia:

"Esa guirnalda de rosas,
hija, ¿quién te la endosara?
—Donámela un caballero
que por mí suerta pasara".

(1)

El tema es de cuerda amorosa. Los poetas anónimos entienden que estos asuntos nunca envejecen, y que su juventud está vi-

va sólo cuando, una forma viva, los convierte en memoria y melodía:

"Bodas se hacen en Francia,

allá dentro en París;

¡cuán bien que guía la
(danza
esa Doña Beatriz!", (2)

La Nota Bibliográfica de Julian Calvo completa este libro, embellecido con los grabados del artista suizo Jost Amman, fallecido en 1591.

Alicia Galaz y Oliver Welden, en Arica, realizan, sin tergura, una brilla tarea de engrandecimiento cultural, destacando, ciertamente, su exaltación de la poesía. Ambos la escriben, dotosamente. ¿Cómo olvidar las páginas, lamentablemente, desaparecidas, de "Tobalza Chilopoesía", que echaban resplandor de verdad, vigorizando el anhelo de la poética patria? En este camino, aparece "8 Poetas de la Universidad", (Universidad de Chile, sede Arica, diciembre de 1975), con poemas de Alicia Galaz, Florencio Padués, Dermot Kavanagh, Juan Merquía Buena, Julio Ojeda, Abraham Scalet, Patricio Ubeide y

Oliver Welden. Es un panorama de brillosos frentes jóvenes, en llamas por ser o no ser, pero que serán:

"Algún día...
cuando terminemos de co-
nacer)
la vieja melodía del uni-
verso..."

Pedirá de nuevo:
una creación más perfecta
que no se haga en seis
días", (3).

Destacamos de Alicia Galaz su poema-aguiarite "Según el orden de los días", donde "el cliente del frente juega con una miga de pan por no saber cómo tocarse el alma". De Merquía resulta interesante su nueva aventura, enloqueciendo sonetos. "Chaquetas azules", de Welden ofrece una breve y brava elegía a todos los "que se fueron a la misérica, como la juventud y el amor".

Arica, en estas voces, se coloca a la vanguardia de la poesía nortina, por su calidad, su culto y su cultura.

(1) "Romance de la guirnalda".

(2) "Las bodas en Francia".

(3) De Florencio Padués.

p. 4 — "Estrella", sábado 14 de octubre de 1976

NORTE ANTOFAGASTA

658340

Sábado de poetas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sábado de poetas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile