

BRAULIO ARENAS PREMIO NACIONAL LITERATURA 1984

(SEGUNDA PARTE)

Tanto este autor como el resto de los 37 que han logrado esta valiosa recompensa nacional, merecerá figurar en nuestros programas de estudio, por lo tanto, algunos padres y apoderados y todo aquel que se interesa de verdad por este acontecimiento de nuestra cultura literaria se han dado a recorrer nuestras librerías, buscando algún ejemplar ya en poesía como en prosa de este connotado escritor nacional, pero de hecho se han encontrado con que dichos libros están en parte o totalmente agotados, debiendo contentarse con seguir esperando nuevas y necesarias publicaciones como ya ocurrió con dos de sus últimas obras "Visiones del país de las maravillas" y "Sólo un día del tiempo".

Braulio Arenas, más que un buen poeta, es un gran escritor. Si nos fuera dable elegir entre sus libros en poesía o en prosa, nos quedaríamos indudablemente con estos últimos, pues la poesía de Braulio Arenas, salvo una que otra excepción, no está hecha para el común de los mortales, sino para una élite dada, para los verdaderos iniciados en tales materias. Hombre culto, amigo de adentrarse en los meandros mismos del conocimiento humano, conoce a fondo la creación literaria del pasado, esto es, leyendo a los más grandes autores en su lengua nativa u original, lo que ha llevado a nuestro autor a traducir al castellano diversas obras de la literatura universal como su famosa versión de "La chanson de Rolland", por ejemplo.

No estaría completa esta breve reseña de nuestro ilustre poeta si no diéramos a conocer algunos títulos de sus obras más notables tanto en poesía como en prosa. Entre estas últimas valdría citar "Adiós a la familia", "El Castillo de Peth", "La endemoniada de Santiago" (su novela clave,

por excelencia), "La promesa en blanco", "Los sucesos del Bud" (1978), etc. y en poesía elegiríamos algunos títulos como "Discurso del gran poder", "La casa fantasma", "En el mejor de los mundos", "Luz adjunta", etc. Algunos versos escritos al puro estilo surrealista o de embrujada fantasía y un tanto herméticos o puramente intelectuales los encontramos en su extenso poemalibro "Discurso del gran poder" (1961):

"El amor pesa tanto como el sueño que desaloja:
esa puerta, bailante es la alta y la baja marea;
es, además, la moneda de oro que vegeta en el
bosque

una noche,
una única noche nos condice el sentido del sí
y el contrasentido del no de esa moneda;
dos sombras contradictorias hacen del amor
la llama más espléndida
y establecen, para siempre,
el principio de oro del amor"

(Canto II)

Miguel Ángel Díaz

Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura '84 [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura '84 [artículo] Miguel Angel Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile