

"El museo es mi vicio"

696919

● Así lo señala Grete Mostny, quien en estos momentos está atareada con los primeros trabajos de reparación del museo

● Ella está adecuando la Sala Isla de Pascua y la de ENAP para ser inauguradas en el mes de abril

Por M. Verónica Loyola

■ Grete Mostny transcribe en esos momentos parte de las grabaciones con las jornadas de museología, que se realizaron a mediados de diciembre pasado. Con una sonrisa nos recibe en su oficina ubicada al interior del Museo Nacional de Historia Natural. Haciendo un alto en sus múltiples labores diarias nos contó, primeramente, que había vuelto de San Francisco, Estados Unidos, totalmente renovada. Ella fue a pasar sus vacaciones a la casa de un hermano, pero echaba de menos Chile. "Es un país fantástico, uno lo ve cuando está afuera", señaló.

Una vez en Santiago, la directora y conservadora del Museo debió viajar a Temuco a introducir el material arqueológico de un cementerio aparentemente de tipo temprano. Ella utilizó su deducción —según ella— a que no hay tierra ni objetos con interrupciones de porcelana. Estuvo presente en las primeras excavaciones y pudo percibir que, tal como siempre sucede, las tumbas habían sido saqueadas, quizás por la misma gente del lugar. Refiriéndose al cementerio mismo, Grete dijo que seguramente no era muy grande.

Al preguntarle sobre el área, citó los números de que debería la arqueología, dijo de inmediato: "Yo nunca he tenido inconvenientes de dejar la arqueología. Es mi pasión y mi gusto. Lo que sucede es que, con este trabajo de administración y en particular en el tiempo que quedaba para dedicarme a ella".

"ELEFANTE BLANCO"

■ Grete describió al pueblo de Quilicura tal cual es y llegó a hablar de la zona. A su vez, dijo una muchacha afonosa. En la actualidad esta atendida a la museología, es decir, a la presentación del museo hacia el público y a la administración de este "elefante blanco", como ella lo denomina. "Esperamos que con la reestructuración del Ministerio de Educación se nos otorgará un poco de ayuda —dijo—. Ahora soy "la niña de todo servicio", añadió sonriendo.

Grete está casada, tiene el peso de un gran responsable, pero, sin embargo, está llena con su trabajo. A veces piensa —como lo hace cualquier mortal— que quizás sería mejor dejar el Museo, "pero después una noche y digo: no puedo

dejamente que es un vicio para ella, un trabajo apasionante.

PREMIO KALINGA

■ Grete llegó a Chile desde Austria y a causa de la guerra, la granada al poco tiempo al Museo de Historia Natural, en la época en que era director de este Ricardo Latcham. La experta en biología e historia natural, doctora en filosofía, con mención en historia, especialista en epigenética y ultraviolencia, antropología y arqueología.

La conservadora del Museo es la única mujer premiada con la Gran Cruz de Honor que otorga el Gobierno de Austria a quienes sobresalen en el área de la educación y la cultura, y hace poco fue reconocida por la UNESCO como candidata al Premio Kalinga 1985, distinción que se otorga sólo a sólo a la persona o institución que se haya destacado en la divulgación y difusión de la ciencia.

REPARACIONES

■ Dijo más adelante, refiriéndose al Museo, que ya se han iniciado las primeras reparaciones. "Las vigas están mal y el techo del salón central caiga de un solo golpe. También se han hecho trabajos eléctricos, ya que había muchísimo alba que no se re-visitó el sistema. También están arreglando las instalaciones sanitarias y, por un convenio suscrita con el Servicio Nacional de Turismo, se está adecuando la Sala Isla de Pascua, que será inaugurada el 4 de abril. Asimismo, ENAP tendrá su sala y hará su debut el próximo mes". Según indicó la doctora Mostny, se habilitarán tres salas adicionales para dar acceso a la sala del petróleo y a la de Isla de Pascua.

Por otra parte, en mayo comienza la remodelación del Museo, con la



■ La directora y conservadora del Museo Nacional de Historia Natural adelantó que muy luego se realizarán cursos de museología a través de la televisión.

que, en síntesis, se le quite el olor al espacio actual. Explicó la doctora que como los techos de las salas son las alas, se realizará una substitución horizontal. "El primer piso dará una vista de todas las regiones ecotípicas chilenas, para que tanto los escolares como los demás visitantes conozcan realmente el país. Habrá exposiciones integradas, por un lado, y vitrinas, con aspectos típicos en detalle".

"El salón central y el vestíbulo quedarán completamente desocupados",

don, tal como fueron concebidos en 1935".

Finalmente, dijo que próximamente comenzarán las labores de reparación de la Casa Amarilla, edificio situado frente a la Quinta, por Santo Domingo. "El edificio Museo nos dará el primer piso, y el principal se habilitará para actividades de exhibición (juegos, exhibiciones, sala auditorio para conferencias, cine, etc.) y exposiciones temporales. La "Casa Amarilla" tendrá un horario restringido hasta la noche.

"El museo es mi vicio" [artículo] M. Verónica Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, M. Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El museo es mi vicio" [artículo] M. Verónica Loyola. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile