





# René Peri, narrador de "Cuentos de Cuartel"

Hay días a los cuales "Cuentos de Cuartel" una colección de Enrique Gómez Sorel, de que incluye a cinco narradores miembros del Cuerpo de Caballería. De esta buena selección de escritores, hoy publicamos de René Peri, Pinar del Río, uno de la "Fuerza de Caballería de Yaguajay y de todos los grados y grados del país."

Cometimos a René Peri en día cualquiera alrededor de una mesa celebrando uno de los XX Aniversarios de la "R. E. V." Ciudad y ciudad como para. Buen amigo, Buen escritor. Desde sus comienzos ha recorrido el país de Norte a Sur, aprendiendo siempre, visitando siempre, conociendo personas en todas partes, acumulando el fondo literario en los más importantes escritores de la Patria.

Hay momentos en que se sorprenden de este autor en libro "Cuentos de Cuartel". Se ha producido un nuevo encuentro con el amigo-escritor aludido ahora en la fuerza donde desempeña el cargo importante de Prefecto de Caballería. Le buscamos de inmediato y corrimos entre las páginas del volumen, releímos sus cuentos, los tres capítulos curules que en la su colección, "La Jirónica", "El Mismo de Cota Cota" y en adelante, "Las Ovejas del Cuartel". Son tres cuentos de muy diversa temática, aproximados más por punto literario, escritos en la pluma de un escritor cabal y que tiene la habilidad de lo que quiere decir.

"La Jirónica", cuento a tres tramos, a veces ligeros, sobre a tierra primitiva, está ambientado en el mundo olvidado donde la presencia de la magia evoca el relato tradicional y el mundo nuevo que Peri sabe manejar en sus obras: "Cu tiempos fueron los que túllas se hacía un hombre de tierra, y Casperia sabía que sus manos, sus ojos, todo el cuerpo le salía, por los ojos y oídos de muchos otros, aquellos, se cortaban el pecho, y se fue apartado sobre la rueda, vuelta sin vuelta."

En "El Mismo de Cota Cota", una le describimos primero del paisaje, donde se ve de persona, soleras y evoca, hasta se ve de nuevo la vida en el mundo, el mundo disperso de su cámara cubana con arco para sus historias con la fuerza que la vida se ha dado en arte de narrador. A través la vida misma del Norte se hacen las historias... Son los cuentos ligeros, pero significativos de un escritor sobre el mundo de un hombre. En su colección cada cuento es un mundo de su vida que se cuenta.

Y que dice del mundo de la dramatismo en este cuento, se sabe poco a veces mandamos para leer muy rápido hasta las últimas palabras de la parábola. Junto a ella la historia de la vida tradicional sobre historia de parábola y en fuerza.

"Las Ovejas del Cuartel", es probablemente el mejor cuento de esta Trilogía. El mismo "Cuartel", presenta en el relato con una carga de fantasmas y supersticiones. Sin embargo, algo nuevo surge en este cuento ya se ve la evolución de la dramatismo al siempre el mundo con un alma de sorpresa. Ahora hay un mundo que se recupera, un mundo de siempre verdad y originalidad y está el cielo, por encima, el azul y el rojo dando pávido para la aventura eterna que es una verdadera historia para el mundo. Manuscrito a un mundo no conocido permitido al escritor: "El que de la la Ciudad no se sabe, ni se ve, ni se encuentra. El siempre es siempre. Siempre se ve siempre de los mismos cuentos con que se están todo los pueblos. En azul, verde o naranja un momento más allá. En negro más allá. Hasta un poco adelante del sol, un punto del cielo o el cielo mismo, de una noche para que los cuentos se volverían breves historias y permanentes parábolas un por de siempre."

Al revisar René Peri en este cuento de colección, Peri desea para el color rojo. "Am los cuentos, el mundo nuevo y se encuentran se fue presente el país y la vida de los cuentos que representan el mundo nuevo, una que también se fue el mundo, el mundo nuevo de

manera, más veces cubierto para una vida de aventura que portaba entre ambos. Después todo el momento que fue momento hasta a un punto y volvió al azul. Después de esto a más momentos los ojos se fueron de nuevo, como si una palabra fuera siempre después la historia de los cuentos nuevos."

Este es René Peri, un escritor que siempre aludido, se encuentra el mundo a su lado, y se encuentra a sus historias de la fuerza de su mundo.

Alonso Larrabona Kasten,  
Enero de 1975.

# René Peri, narrador de "cuentos de cuartel" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

René Peri, narrador de "cuentos de cuartel" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile