

Mercedes Marín del Solar:

Poetisa Nacida con la Independencia

- Se formó en los años de la Patria Nueva y asomó a la literatura luego del asesinato del Ministro Diego Portales
- Don Andrés Bello ejerció su benéfica influencia humanista que se proyectó en algunos de sus delicados poemas
- Era una niña cuando vivió la experiencia pujante de la Patria Vieja. Su padre fue secretario de la Junta Gubernativa del Reino del 18 de septiembre de 1818

Don José Gaspar Marín Esquivel nació en La Serena el 24 de febrero de 1779. Luego de graduarse de abogado en la Universidad de San Felipe en donde conoció a quien fuera después su gran amigo José Gregorio Argandoña, se doctoró y fue profesor de derecho en la misma universidad. Su carrera política se inició en 1830, en que se le designó asesor del Conde de la Conquista, Melo de Teso y Zambano. Gra-

cias a los buenos oficios de Marín y de Argandoña, se logró el 18 de septiembre de 1870 la renuncia del mando de la tropa a los jefes de confianza de los patriotas y cuando se designó la Primera Junta de Gobierno, Marín y Argandoña fueron nombrados secretarios. Casado con doña Luisa Recabamán, mujer de extraordinaria inteligencia y sobresaliente cultura para una época en que la edu-



Adelante se celebraban las Fiestas Patrias en los tiempos de doña Mercedes Marín, tal como la pintó el francés Ernesto Chantre de Trévise en 1945 quien llegó a Chile junto con el pintor gale Maccioni.



Los portales que circundaban la Plaza de Armas, como aquí vemos el de Fernando Casar, eran los sitios por donde la sociedad santiaguina solía pasear "hasta

tocaban las diez de la noche", como la ilustra Ricardo S. Toro en su libro "Chile Ilustrado" de 1872. Por estos sitios debía pasar Mercedes Marín del Solar.

cción era privativa de los hombres, tuvieron tres hijos: Francisco (abogado), Ventura (escritor) y Mercedes (poetisa).

Mercedes Marín (1806-1860) igual que su madre, aprendió francés, leyó mucho, se casó con Andrés Bello y un día, sin que nadie lo supiera, comenzó a escribir versos y hasta los últimos días de su vida, la poetisa no dejó de cantar versos patrióticos, a veces alegóricos o emotivos sonetos llenos de ternura. Uno de ellos se titula "A la sepultura del señor don Manuel Vicuña", que fue el primer ecloguero de Santiago.

"Yace bajo esta losa muda y fría el despojo mortal del joven santo, que en vano rege el abundoso bulto de su grey solitaria noche y día

La llama Magdalena al gemir no importando el cántico sacrosanto de Jesús, y tal era su quebranto que la divina voz destrozaba.

Cumplidos aquí la ley de la Naturaleza, un vacío, un dolor, una memoria, sólo dejó al morir la criatura:

más, si muere se eleva hasta la gloria al alma exalta, resplandeciente y pura, ¿dónde está de la muerte la victoria?

Cuando Diego Portales, para redoblar su férrea autoridad, hizo promulgar la Ley de los Consejos de Guerra Permanentes (1837), la oposición aún de militares dentro del Ejército, movido parte de la tropa y al amparo del 8 de junio, al comenzar el combate en contra de las fuerzas de Blanco Encalada, el teniente Florín hizo asesinar a Portales. En el diario "El Araucano" (julio de 1837) Mercedes Marín se aventuró a publicar un poema sin firmarlo: "Canto fúnebre a la muerte de don Diego Portales" que causó admiración y todos los lectores se preguntaban quién era el autor. El mismo año publicó el poema que consta de 126 versos, en un libro que tituló "Homenajes de gratitud a la memoria del benemérito Ministro don Diego Portales" y que comienza:

Despierta, muerta mía, del profundo letargo en que abismada, veses por el dolor, huya de duelo, muerta tu queridísimo, inspiración benigna para el canto, y desde esta memoria de luto y luto anuncia con acento lamentoso una dolencia viciosa, inseparable, un crimen sin segundo, gratitud nefanda que escándalo y honor será del mundo.

Escribió dos leyendas en "El Croquis", revista literaria que comenzó a editarse en 1842, una "La lluvia y la tierra" que tampoco firmó con su nombre sino con "La señora M." y, otra, "Escriturismo y fe", de carácter religioso, pero que dejó sin firmar.

Miguel Luis Amunátegui en "La efeméride poética en Chile" (1882) nos dejó este retrato:

"Nunca fue libre de profesión, sino espontáneamente mujer de su casa que sólo escribió versos cuando la devoción, la caridad o la piedad maternal se lo dictaban".

Leió sus lecturas y sus primeros ensayos, Ventura Blanco Encalada, decano de humanidades, cuando regresó a Chile en 1821 de un viaje por Europa y le hizo conocer escritores contemporáneos españoles y franceses. Sus numerosas poesías, dispersas en diarios, revistas o simplemente guardadas en anaqueles, fueron recopiladas por su hijo en 1874, en un tomo que tituló simplemente "Poesías de la señora doña Mercedes Marín del Solar".

Mercedes Marín contrajo matrimonio con José María del Solar y desde entonces comenzó a firmarse Mercedes Marín del Solar. Sus dos hijos fueron también escritores: Amalia Solar de Claro (1836-1915) compuso poesías. En 1884 publicó el suyo último en dos actos "Marta Cienfuegos" (impresión "El Progreso de Valparaíso"). En 1914 apareció una recopilación de sus poemas: "Recuerdos", Enrique del Solar (1844-1903) fue abogado, poeta y novelista. En 1874 año en que recopiló los versos de su madre, ganó el concurso de la revista "La Estrella de Chile" con su leyenda en versos "Una leyenda en versos".

BENJAMÍN MORGADO

Las candelas de la Virgen del Carmen, que son un grupo de oración, creado hace 130 años, piden a todas las familias chilenas iniciar una cruzada de unidad y de paz, rezando el rosario todos los días, durante todo el mes de septiembre, Mes de la Patria.

Recordar que Cristo nos ha dicho que "cuando uno o más personas se reúnen en su nombre, Él estará en medio de ellas".

Poetisa nacida con la independencia [artículo] Benjamín Morgado.

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa nacida con la independencia [artículo] Benjamín Morgado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile