



los buenos días llegan del sur

**comentario de
julio flores**

Omar Lira nació en Nueva Imperial en 1942. Realizó estudios de Católica en la Universidad de Chile en Temuco y en la Universidad Austral de Valdivia. Actualmente ocupa un cargo importante en el Departamento de Extensión Cultural de esa sede universitaria. A partir de 1964, cuando, junto a otros poetas, fundó el Grupo "Trice", su nombre ha figurado entre los que verdaderamente se han propulsado por la cultura, el arte, la poesía; y no podía ser de otro modo, considerando como es: un verdadero poeta, que ama la poesía y busca afanosamente todos los

recursos para cada día hacerla más viva. "Trice" fue y ha sido un nómada que para Lira parece tener mucho magnetismo. Con ese nómada fundó aquel grupo de jóvenes escritores; con ese nómada bautizó una revista que vino a despegar el interés en otras zonas por instarlo: "Ariapac", en Concepción; "Coral", en Valparaíso; "Hacia", en Antofagasta; "Trebolada", en Arica. Por supuesto, cada una de ellas con su sello y propias características. Y ahora con ese mismo nómada de "Trice" ha designado las poesías que ya se han extinguido al leerlas.

En 1964 se dio a conocer ese magnífico y poco repetido libro que fue la antología "Poesía Chilena", ediciones Trice, que el nómada "Trice" revista-trampolin que han saltar muchos nombres de poetas que buscaban su destino创造了, es sin duda lo último que verdaderamente de valor se ha integrado a la lírica chilena. Ya de ello no se puede

2007
dibujos. Omar Lira con "Los Buenos Días" ha entrado por tierra derecha. Hoy una evolución poética, nótoria desde sus primeras obras hasta ésta. Como dice un comentario el profesor Luis Jilgo Macipal: "Argumento del libro fue un libreto inicial, del Y embriionario. En cambio, "Los Buenos Días" es una elaboración formal más cuidadosa, una muy distinción temática en los temas".

"Los Buenos Días" contiene 60 poemas divididos en cinco capítulos. De estos poemas ya algunas se conocían en publicaciones en la Revista Casa de las Américas (Nº 50, 1969 y Nº 69, 1971). Podemos agregar además de lo expresado anteriormente que el libro es todo. Algo queda por decir de este poeta, su obra y sus proyecciones literarias.

Omar Lira, junto con ser un honesto trabajador de la poesía, actúa como un aglutinador de poetas. Ha sido el gestador de encuentros de poetas que han dado fruto a valiosas experiencias, como aquél Encuentro de Poesía de Trice, en 1967, en Valdivia. Además, sus trabajos, actividades y publicaciones han tenido cierto impacto en la transforma de ensayos de realización bajo el alero de la Universidad Austral, cosa muy importante, porque la poesía "Trice" no es algo sólido, brotado espontáneamente por el deseo de un grupo de ilusionados, sino contiene ese halo universitario que la transforma en algo espiritual, que permite dar una respuesta a la poesía que están creando hacia la madurez.

Mas, esto es una acotación, y porque a Omar Lira se le ha considerado un poeta joven. Bueno, pero él no es lo más importante en este comentario de hoy. Lo importante es que este poeta deseados de editar sus libros "Amanecer del día" (1964), "Los enemigos" (1967), nos entrega su tercera obra: "Los Buenos Días", que ha conseguido a pesar de la crítica, porque en ella su autor nos demuestra su grado de madurez, consiguiendo plenamente su "despegue" como creador poético, un valor en la lírica chilena. Ya de ello no se puede

Omar Lira y su grupo "Trice", revista-trampolin que han saltar muchos nombres de poetas que buscaban su destino创造了, es sin duda lo último que verdaderamente de valor se ha integrado a la lírica chilena.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria y presencia de un religioso Carmelita en Chile [artículo] Desiderio Medina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)