

El cineasta Raúl Ruiz lo había realizado en 1973, nunca se estrenó y se creía perdido

## Encontraron el filme "Palomita blanca"

El hallazgo motivó el viaje de Raúl Ruiz para ver el estado de los negativos y preparar la película para su estreno. El cineasta trabajó en eso toda esta semana.

PATRICIO OVANDO

Fue relámpago el viaje que hizo a Chile Raúl Ruiz, radicado en Boston, Estados Unidos, como profesor de Harvard. Lo llamaron por teléfono para decirle que habían encontrado, en un rincón de una bodega, una película que creían perdida: *Palomita blanca*, que el realizador filmó en 1973 basada en la famosa novela de Enrique Lafourcade.

Le pidieron que viniera, si quería, para revisarla y hacer la copia que esa vez quedó inconclusa. Quiso. Y por eso estuvo una semana: vio los negativos, se dio cuenta que faltaban algunos sonidos, que algunas escenas estaban muy largas y que ya en esa época usaba recursos cinematográficos que creía haber inventado hace poco. Fue un shock.

Ayer regresó a Boston, pondrá las notas finales a sus alumnos y después irá a Italia, donde lo esperan varios trabajos cinematográficos y teatrales. Volverá a Santiago en septiembre, porque presiente que se concretará el proyecto de volver a filmar en Chile. Será una historia ambientada en la década del 50 que escribirá al salir del país, en los años 70.

Ruiz espera que en ese mes se estrene *Palomita blanca*.

Raúl Ruiz estuvo una semana en Santiago, trabajando en la película "Palomita blanca", que se creía perdida.



—¿En cuánto quedó?

—De todas maneras en alrededor de dos horas.

—¿Dónde estaba ese cinta?

—En Chile Films, porque se procesó allí, pero no era de ellos. Cuando vino el Golpe de Estado, empezaron a examinar todo lo que tenían, la vieron y decidieron no sacarla.

—¿Qué tenía como para no exhibirla?

—Es una película filmada en los meses antes del Golpe, cuyo fondo es toda la época de la elección de Allende. Entonces, curiosamente, el filme efectivamente muestra a un país de gran movilidad social, hay mucho caos, pero al mismo tiempo momentos donde las clases sociales se tocan. En decir, una película que provoca una cierta nostalgia por ese período que mucha gente considera —incluso a veces en la izquierda— como recuperable históricamente.

—¿May confrontacional?

—Todo lo contrario. Se ve un caos muy rico, muy creador. Es una película que da mucha nostalgia, no de la UP, sino de los años sesenta.

—¿Usted era o es un lector habitual de Enrique Lafourcade?

—No necesariamente.

—¿Por qué la idea de llevar el libro al cine?

—No. De Lafourcade lei todas sus primeras novelas. Después no, porque con los años uno empieza a cambiar de lectura. Y volví a leer *Palomita blanca* porque fue un fenómeno editorial sobre todo, vendió una cantidad de ejemplares que jamás se había visto en Chile. Lo que me decidió especialmente fue que Lafourcade me dio libertad total y él insistió en que la hiciera yo y no otro.

—¿Y tomó esa libertad?

—Sí. Seguí la línea de la historia, tratando un poco de usar la novela como detonador de situaciones. Nosotros hicimos un concurso para elegir la actriz y le pedí a todas las postulantes que me contaran la novela. Cuando ya tenía cuarenta versiones, todas diferentes, ahí la lei yo. Y diría que tomé la novela como línea argumental, pero tomé mucho también de la visión que me dieron las niñas.

—¿Cómo encontró los negativos?

—Están un poco cansados, fatigados, pero se puede hacer una copia relativamente decente. Con lo que vi, traté de armarla de todas maneras. Era cerca de dos horas cuarenta.

—¿Lo filmó?

—No, la película terminada. Alcanzó a mezclar. Lo que hice ahora fue cortar algunas secuencias que estaban muy largas.

## Encontraron el filme "Palomita blanca" [artículo] Patricio Ovando.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Ovando, Patricio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Encontraron el filme "Palomita blanca" [artículo] Patricio Ovando. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile