





## Comentario de libros.-

### Raíz América, de Miguel Saidel

En Rancagua, en un Encuentro de Escritores, tuvimos ocasión de conocer a Miguel Saidel, chileno, nacido cerca del Mapochén, hijo de rusos blancos que se casaron en los Estados Unidos, distante heredero de Abraham y de Moisés, nos ha entregado un libro, editado en 1973, que es un canto a la América indígena. Frente a él y a su lectura uno no puede menos de preguntarse como este profesor de filosofía entró en la sangre americana para exaltar sus valores más propios, aquellos de la alta sierra boliviana o los que retornaron al pie del Urubamba. Porque su libro, "Raíz América" es un canto de amor al mundo de ayer, a un mundo que se va desmoronando por el peso poderoso de una nueva cultura y una nueva concepción de la vida, pero que pesa y vive en el subterráneo de la conciencia actual por su poderoso misterio y su significación.

Todos los poemas de este libro son como oraciones que cantan el milagro de viejas civilizaciones en donde el hombre vive entre el trueno y la soledad. Su lectura, más que cualquier ensayo sobre la civilización incaca, nos presenta la desventura y la tragedia de una raza, paciente y activa, encorvada en los maizales, sujetada a un destino inexorable que lo arrastró, que lo hace sollozar en su música perdida entre la alta montaña o en las sordidas llanuras que los poderosos rayos del sol quemaron sin compasión alguna. En el

chas y caídas, para envolver su destino plácidamente. Su sensibilidad lo hace sentirse hermano de aquellos hombres que dejaron su sangre en la alta sierra, que arrastraron desde lejanas canteras las piedras que perpetuaron su paso. Siente su dolor como propio y frente a su destino, "su estrangulado vuelo", busca la palabra y el gesto, la perdida pupila y la esperanza que el campesino y el minero acumularon en sus manos raídas y rescas.

Hay en este libro de 23 páginas una sostenida meditación sobre la vida del hombre americano. Una meditación que va más allá de la curiosidad intelectual, que busca explicaciones, sino que pretende compartir su destino en un gesto de amor. Pues él, como aquellos hombres del altiplano, también está en América, "encima o debajo de sus piedras", buscando la mano del hermano desconocido, sufriendo su angustia, su hambre, su soledad. Y aun que las brumas —y el tiempo— los separan, y lo hiere la lentitud de la respuesta de un mundo desgarrado, lo acoge en su corazón porque en la raíz es: el grito y la vida, porque "necesita su ardor de pie sobre la selva/ necesita su luz, su luz tan frágil" para iluminar el propio corazón y llenarlo del aliciente de su paso.

Libro hermoso como hay pocos, lleno de interrogantes: "¿Qué se hizo tu música, tu espanto? tus juegos, tu suplicio?/ ¿Dónde están tus

7/1/74. 496

b. 5.

19 #6.

18. V. 19.

Nelvacio,

Mueio,

Quito,

# Raíz América, de Miguel Saidel [artículo] Mopar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mopar

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Raíz América, de Miguel Saidel [artículo] Mopar.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)