



Comentario de libros.-

Raíz América, de Miguel Saidel

En Rancagua, en un Encuentro de Escritores, tuvimos ocasión de conocer a Miguel Saidel, chileno, nacido cerca del Mapocho, hijo de rusos blancos que se casaron en los Estados Unidos, distante heredero de Abraham y de Moisés, nos ha entregado un libro, editado en 1975, que es un canto a la América indígena. Frente a él y a su lectura uno no puede menos de preguntarse como este profesor de filosofía entró en la sangre americana para exaltar sus valores más propios, aquellas de la alta sierra boliviana o los que raturbaron al pie del Urubamba. Porque su libro, "Raíz América" es un canto de amor al mundo de ayer, a un mundo que se va desmoronando por el peso poderoso de una nueva cultura y una nueva concepción de la vida, pero que pesa y vive en el subterráneo de la conciencia actual por su poderoso misterio y su significación.

Todos los poemas de este libro son como oraciones que cantan el milagro de viejas civilizaciones en donde el hombre vive entre el trueno y la soledad. Su lectura, más que cualquier ensayo sobre la civilización incaica, nos presenta la desventura y la tragedia de una raza, paciente y activa, encorvada en los maizales, sujeta a un destino inexorable que lo arrastra, que lo hace sollozar en su música perdida entre la alta montaña o en las áridas llanuras que los poderosos rayos del sol queman sin composición alguna. En el

chas y caídas, para envolver su desnudez piadosamente. Su sensibilidad lo hace sentirse hermano de aquellos hombres que dejaron su sangre en la alta sierra, que arrastraron desde lejanas canteras las piedras que perpetuaron su paso. Siente su dolor como propio y frente a su destino, "su estrangulado vuelo", busca la palabra y el gesto, la pérdida pupila y la esperanza que el campesino y el minero acumularon en sus manos raídas y resacas.

Hay en este libro de 80 páginas una sostenida meditación sobre la vida del hombre americano. Una meditación que va más allá de la curiosidad intelectual, que busca explicaciones, sino que pretende compartir su destino en un gesto de amor. Pues él, como aquellos hombres del altiplano, también está en América, "encima o debajo de sus piedras", buscando la mano del hermano desconocido, sufriendo su angustia, su hambre, su soledad. Y aun que las brumas —y el tiempo— los separan, y lo hiere la lentitud de la respuesta de un mundo desgarrado, lo acoge en su corazón porque en la raíz está el grito y la vida, porque "necesita su ardor de pie sobre la selva/ necesita su luz, su luz tan frágil" para iluminar el propio corazón y llenarlo del aliento de su paso.

Libro hermoso como hay pocos, lleno de interrogantes: "¿Qué se hizo tu música, tu espanto/ tus juegos, tu suplicio?// ¿Dónde están tus

714.496

p. 5.

18. V. 1976.

maio, Nafaraino,

Raíz América, de Miguel Saidel [artículo] Mopar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mopar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raíz América, de Miguel Saidel [artículo] Mopar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile