

Oiga amigo...

Oiga amigo...

Esta fragesita, poco elegante si se quiere, pero decidora como la que más, no es de mi cosecha. Es de otro amigo. De uno que se va. De aquel que por varios años alegró las páginas pampinas con sus artículos llenos de espontaneidad, con sabor a caliche. Tan característicos eran que no necesitaban firma. Bastaba el "Oiga amigo..." para identificar a su autor, Humberto Sánchez, el novelista de la pampa, autor de "Pampa des-tuida".

Fue primero una carta la que nos sorprendió. Renunciaba a su puesto espectacular en María Elena, luego de haber laborado largo tiempo en José Francisco Vergara, para buscar mejores horizontes en Santiago.

Rumbo a la capital pasó a Antofagasta a despedirse de sus amigos. Al filo de la medianoche, nos reunimos para charlar alrededor de una mesa. Nos extendimos más allá de lo previsto.

Escuchamos su charla inagotable salpicada de anécdotas, de recuerdos y de agradecimientos para quienes alguna vez lo alentaron en sus afanes literarios.

De improviso saltó una pregunta, al azar,

—¿Dónde vas a trabajar en Santiago?

La respuesta no se hizo esperar.

—Voy a escribir novelas... Soy novelista...

Un silencio incómodo, de estupefacción.

El también se incomodó con el silencio. Sin tratar de justificarse agregó,

—¿Qué raro! No hay nadie que no se haya sorprendido de mi decisión. Pero la suerte está echada...

Yo me sorprendí tanto como si uno de mis hijos me dijera ¡Voy a ser poeta! Porque en Chile la literatura no da para vivir exclusivamente de ella. Pablo Neruda es la excepción que viene a confirmar la regla. ¿Hay algún novelista o poeta traducido como él a 23 mil-más?

No es que nos haya consternado la decisión de Humberto Sánchez. Nada de eso. Simplemente nos sorprendió y nada más. Luego prosiguió la charla. Estimamos como de nuestro deber alentarle. Tratamos.

Unos le anticiparon el panorama oscuro y epóico que iba a encontrar en Santiago.

—Tienes que ingresar al círculo reducido, estrecho, egoísta y exclusivista que conforma nuestra literatura... No te aceptarán ninguna originalidad... Ninguna demostración de talento... Si caes en la mediocridad de ellos tal vez tengas éxito... De los mediocres dependerá tu éxito o tu fracaso... La crítica te será esquiva y si no hipócrita, falsa. Te hará vivir de ilusiones, te encumbrará en un pedestal de barro mientras ellos mismos se encargan de destruirte... En Chile, en lo literario, no se acepta el éxito de nadie...

Las opiniones y los consejos le clavaban como saetas. El es un hombrón con alma de niño. Algo alcanza a comprender de estas mesquindades. Insistió.

El momento, Antofagasta.
18. VIII. 1969.

714.196

Oiga amigo... [artículo] O.O.O.

Libros y documentos

AUTORÍA

O.O.O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oiga amigo... [artículo] O.O.O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile