BALADA

694325

BALADA DEL ENEMIGO. De Divel Mersan. Impresora Biobío. Santiago. 48 pags. 19 x 14 cms.

En este volumen se han reunido dos libros breves. El segundo se titula "El día de los muros", de Juan Radrigán. "Pilebo" ha escrito la presentación. Dice que la lectura de ese libro lo ha sumido en la perplejidad. Y reproduce una cita de Paul Valéry: "Un poema se hace con palabras, no con buenas intenciones".

Un poema de Radrigán se titula "Cuatro muros". Nos dice que con esos muros se puede robar el tacto a la campana, la lejania a lo lejano. "Se puede, incluso, / despojar al viento de su alegría". Se suceden breves enumeraciones para llegar a una conclusión psicológica: "Pero esos cuatro muros / serán siempre cuatro puertas, / cuando haya un hombre dentro".

Poesía directa, sin grandes juegos verbales.

Los poemas de Mersan no tienen títulos particulares, sino una simple numeración. Escribe en el primero: "Hoy / con la aurora que se levanta / encendiendo la frente de los montes, / me levanto yo también / con una sonrisa en cada mano / y me voy por los senderos para cumplir mi destino". En el poema 7, el poeta explica la presencia de un estruendo magnífico que "saluda la llegada de la aurora". Lejos, el sol vence "el poder de las tinieblas".

Poesía enérgica, con algunos adornos casi metafóricos, expresión de sueños y realidades, especie de itinerario de la indagación anímica.

Termina, diciendo: "Y usando luego el sagrado / perfume del aliento, / iremos remontando las estrellas / a fin de resolver en otros sueños / la nueva pregunta del misterio".

El momento. Santiago. 4-11-1976.
P.V. guía de libros.

Balada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balada. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile