

Mesa Seco, poeta de Linares

694240

De tiempo en tiempo, desde la hermosa Linares, están llegando a nuestras manos los libros del poeta Manuel Francisco Mesa Seco. Libros diferentes, de un verso bovedoso y propio, de una poesía cada vez más nueva.

Mesa Seco, no es de aquéllos que se contentan con un tema, su versatilidad le ha permitido descubrir cosas que bien merecen un estudio más profundo y no este simple comentario que intenta solo dejar constancia de esta poesía que hoy nos llega y que el poeta titula con una frase de canujos muy conocida: "Dos puentes sobre el Cañizo".

En un primer momento, nos parece increíble que un poeta, de la talla de Mesa Seco, se atreviese a comprender en poesía bajo este nombre. Sin embargo, leyendo la poesía que engloban, gúpiamos de una nueva resonancia de esa frase... .

¿Cuáles son estas puentes, cuál el cañizo? . Proclamamos, ese: la vida de un individuo. Y las dos personas: aquella del nacimiento, inmersa en un medio ambiente que lo rodeaba con todo respeto o todo sin respeto, y otra otra más grande que vamos adquiriendo hasta lleguemos a medida que avanzamos en el tiempo y en el espacio.... Esta última persona, bien pudiera ser igual a la primera o tan diferente que nos lleva a reflexionar, a mirar nuevos caminos, a reafirmar los susurros o a tomar las riendas... .

Mesa Seco, nos habla de estas dos "personas" con lenguaje claro y directo. Así va comunicándonos su nuevo Evangelio: "Yo no fui educado para el prójimo./ Antes los otros no existían./ Me educaron para mi mismo/ y las fraternas no pasaban/ más allá del árbol familiar./ Yo no fui educado por la historia./ Me educó mi familia./ Y yo devoréoci por mucho tiempo/ quién era el pueblo./ ¿Será algún poeta?/ ¿Algún trío nocturno?/ ¿Una doctrina nueva?/ Yo no era de este tiempo,/ pero vivía dentro del antiguo./ No conocía mis propias manos/ y no sabía dónde estaban mis ojos./ Cuando fui oyendo tumultos./ Cuando fui oyendo población,/ Cuando los enfermos lo rodearon,/ se me abrieron los oídos de mi entraña./ Ahora soy muchedumbre,/ y adivino mi poder./ Veo con mis Sandalias/ en mis marchas sin piedad./ Estoy dentro del fuego/ y soy hermano de las llamas". Este es su poema "DISCURSO", un poema clave, que bien podría ser la voz de muchos; pero es que los poetas tienen la gracia de ver el fuego y a veces, borran con el agua de

Mesa Seco, poeta de Linares [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mesa Seco, poeta de Linares [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)