

694240

# La verdad y otras ficciones

Por Sergio Ramón Fuentealba

A Jorge Mendoza Enríquez -uno de nuestros poetas más prolíficos-, ya habría que ir pensando en destinarle un crítico de planta. Porque, bromas aparte, desde el año pasado hasta ahora ha entregado cinco títulos. La nómina empieza con "Tres miniaturas históricas" y concluye con "La verdad y otras ficciones", de reciente aparición. Al igual que sus libros anteriores, ha sido editado por el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura de esta ciudad, e impreso -muy pulcramente-, en los talleres de la Universidad de Concepción.

Extrañamente, poco se ha comentado acerca de ellos, no obstante la preocupación del autor por entregarles a quienes, supone, tienen esta misión en diarios y revistas. Una mezquina información, en el mejor de los casos, ha dejado constancia de la partida de nacimiento de libros, testimonios de la labor creadora de un poeta que podemos considerar penquista.

Uno quisiera disponer del tiempo para la lectura sin apremios. La poesía de Mendoza merece este respeto. Pero, ¿qué se hace hoy sin prisa, sin urgencias? ¿Cómo no detenerse, por ejemplo, "Entre la niebla"? Sí, porque: "En las mañanas/ -no es

el amor/ y es casi su figura-/ húmedo estío/ de mirada oscura, / suave por la neblina/ se viene del mar./ Agil, un soplo de alas/ -apenas casi el cuerpo-/ en entresueños,/ el alma en un vahaje,/ como la última estrella/ viene del mar".

A Jorge Mendoza Enríquez hay que dedicarle algo más que una reseña literaria. O unas cuantas frases de cortesía para saludar un nuevo libro suyo. Aunque la poesía no es lo mío, he aprendido a reconocerla en las obras de este amigo. Bueno sería que otros con más títulos también lo hicieran.

Y termino con "Algo azul": "La mariposa está en la red,/ suave, de terciopelo, fina, leve/ lluvia de parabienes y lisonjas/ y resabios de miel y de migajas./ Porque, ¿quién lo diría?./ ¿quién podría pensarlo o insinuarlo?/ Lecho mullido, tibio, sereno espera./ Y un aroma de estrellas inauditas/ corona el celeste rito ceremonial,/ alegoría de la especie humana".

Nada más. Con su pequeña y bella obra, Jorge Mendoza ha dejado "una cita colgada en el espacio". Hay que atraparla. Es verdad. No son ficciones.

4-V-1982 p. 4.  
Lionica, Concepción

## La verdad y otras ficciones [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Fuentealba, Sergio Ramón

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La verdad y otras ficciones [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile