

"RUINAS Y TRANSPARENCIAS",
POEMAS DE MANUEL FCO. ME-
SA SECO, EDITORIAL NASCI-
MIENTO, 1973.

La obra de este poe-
ta limeño nacido
en Nueva Bilbao es
extensa y de la me-
jor calidad. Ha es-
crito 13 libros de
poemas: "Aún corre el Maule" y "Quién es quién en las
letras chilenas" en el género narrativo; "La balsa", obra
de teatro estrenada en Talca y Linares, y "Proyección his-
tórica de la provincia de Linares", monografía.

Posee una síntesis conceptual que puede llenarle de glori-
a. Hablando del río Maule dice: "Mi vida tiene humedad
de su muerte, ojalá el Maule nos sobreviva. Siempre ha
sido el gran pariente. Aprovechad los sueños de filósofos,
Cánticos de huertos", para epilogar admonitor, justiciero y
profético: "Mi prédica viene de oriente y occidente. / Abar-
ca todo el norte como el sur. / Sembraré a los cuatro vien-
tos / las cenizas del río. / El mundo quedará purificado.

Las sugerencias, múltiples y complejas, a la vez, en
poesía, manjar de estelas y de escogidos sibilas son en
el poema "Respuesta", las claves de la singularidad profunda

de la Disidencia, Chillán, 4-IX-1978 b.3

Los hijos del juego

inexplorada. / Bandejas de...
bles y sosiegas. / Mis huesos tienen buenos proyectos. /
Una ruina está por florecer. / Cenizas y lamentos / van
blanqueando mis muros. / Labrador del asombro. / Coros
de soledad / y los muertos embellecen el mundo.

Un humor de experiencia non sacra, se le desliza bajo
las sortijas, pero se ríe incluso de sí mismo, con alegría
que reparte como un Noel o un hombre bueno y generoso:
"El difunto": "Si me hubieran puesto en su lugar / no sa-
bería donde ir. / Pero sí tan tranquilo. / Aceptando buen-
amente / lo que ha ocurrido. / No puede decirle / leván-
tate y anda / sólo lágrimas / en la boca / que tendrán la
virtud / de regar / mi desengaño.

No se desaborda en metáforas, pero las tiene ingenio-
sas, acabadas y sutiles. Sobre el pájaro muerto en la pla-
ya dice: "farol destronado, príncipe claro, espuma de aire,
ceniza de olas". El leit-motif: el río Maule y la espesura
de la costa: "más allá el paisaje / por cerros áridos / co-
rrerá con piel de zorro". / Terminaremos este viaje trans-
parente y feliz por esta obra de poesía, tan lograda como
la que más, dentro de la fecunda creación de Mesa Seco,
transcribiendo el hermoso soneto suyo "Recodo": "Por las
dobientes aguas de este río / pasan ruinas y mueren trans-
parencias. / Un poco de mi mundo y mi existencia / y el
cielo y turbio tiempo que fue mío. / Van cristales loran-
do en lo sombrío. / Calcinada la voz en tanta ausencia. /
Pasan vueltas, corizas y querencias / y una luz en profun-
do desvarío. / Brillan himnos lejanos y victorias, / fragan-
cias de galopes y de estrellas / y el cielo que brataba en
la honda maría. / Pasan lágrimas, besos y querencias. / La
vida que se apaga, transitoria / por las oscuras aguas que
eran bellas.

Manuel Fco. Mesa Seco, poeta de rica formación filo-
sófica y moral, impetuoso y audaz poseedor de un singu-
lar estilo noble y castizo es, sin duda, y así ha sido reco-
nocido, una de las voces líricas más altas del parnaso na-
cional.

EDILBERTO DOMARCHI V.

"En Chile hay poesía a toneladas"

Ruinas y transparencias" [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruinas y transparencias" [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)