

Curicó

b 644 (78)

LA PRENSA MIERCOLES 13 DE AGOSTO DE 1969

MISCELANEA

Per Héctor Leiva Oyarzún.—

UN LIBRO DE POESIA.- "PROLONGANDO EL RIO"



Algun tiempo atrás mi distinguido amigo y poeta Agustín Santelices tuvo la amabilidad de enviarme un ejemplar del libro "Prolongando el Río", del que es autor el lisiense Manuel Francisco Mesa Seco, perteneciente al Grupo "Anana, orgánica literaria" de dicha ciudad. El libro trae una dedicatoria al cronista, en estos días en que la influenza o Fiebre de Hong Kong, como se ha dado en llamarla, ha visitado mi casa, me ha puesto a hojear con sumo interés el libro en referencia. — La dedicatoria reza: "A Nueva Bilbao, mi pueblo natal". Y es así como, tal cual lo explica, en aquella dedicatoria, el poeta vacía su inquietud, en su primera parte, al balneario de Constitución y al río Maule, secular y eterno, histórico y activo fuente de trabajo que va a dar al mar, que es el ocio, parafraseando a Jorge Manrique.

Su primer poema se titula: "A un falucho", aquellos gigantes de roble que, con una vela latina y llevando un cargamento de madera y unos cuantos guanajes por tripulación, llegaban con el solo impulso del viento y el temple de marineros en su corazón, a todos los puertos del Pacífico, incluso a Panamá y según cuentan, hasta San Francisco de California, en la época de la fiebre del oro. — El poeta dice: "Quende de luz, desde tu bosque oscuro/por martillos y cañones germinando/enciendes de nostalgias el pasado/e inciensas con tu

vela el cielo puro,— /Montando el mar con ademán seguro/ y en el jardín del viento encaminado,/crescas albarcas, blanda, enamorada,/y no olvidas que fuiste ruble duro.— /Como un faro que vece las distancias/cargado con los puntos cardinales/te vns falucho prolongando el río y mirando tu estampa de fragancia/como un astro en los mastos venturales/copia en mi sueño el solitario frío.

Precioso romance que viene a dar nombre a su libro. Mesa Seco es un hombre que ama la naturaleza, el río es su pasión; el mar, el viento, el horizonte, el cielo, componen la trayectoria de sus versos que son como veloces barcos que zarpan imaginariamente desde alguna caleta escocida de su corazón de poeta. Y como vive en la esencia del Maule no se olvida de dedicar su poesía a ciudades y pueblos como Parral, Nirtvillo, Villa Alegre, Huerta de Maule, San Javier, Caupolicán, Chanco, Yerbas Buenas, Longaví, Linares, Talca, Licantén, Celbún, Vichuquén y Curicó. — Si, también para Curicó. — Para todos estos pueblos tiene una palabra amable, un sentido verso, un fugaz rayo de cariño. — De Curicó llamó a su poema: "Porque la belleza" y dice en parte: "Porque lo hermoso existe/me enfermo de ensueños,— /El arte me abastece/de viajes y delirios,— /Los círculos me dejan/en horizontes ciegos/La belleza acongoja/los más pensamientos". — Y continua: "Las ciudades bellísimas/me afectan de nostalgia/La belleza la cierta/en su poder de ejército/Con su bosque de vértigos/Con su imposible entrega,En las venas de ensueño/la muerte se hace celo".

La lira de Mesa Seco, repetimos, es un mensaje a la naturaleza y un canto de vida esperanza.

Un libro de poesía: "Prolongando el río" [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro de poesía: "Prolongando el río" [artículo] Héctor Leiva Oyarzún. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)