

EL TEATRO EN CHILE.
BENJAMIN MORGADO (1900)

695493

Premio Nacional de Teatro (1965), poeta, autor metódico. Su estilo es sobrio, no exento de imaginación. Mariano Latorre escribió: "Morgado es el más original de los autores modernos chilenos". La crítica, refiriéndose al estreno de "Hoy comienza el olvido", anotó: "La comedia tiene algunas cosas excelentes: una de ellas es la sencillez de la intriga, la pulcritud del diálogo".

Algunas de sus obras dramáticas. "La sombra viene del mar" (1943), "Petróleo" (1944), "Valle de sombras" (1955), "Tempestad sin sombras" (1959), "Todavía la niebla" (1960).

Poeta "runrunista", publicó un interesante libro antológico titulado "Poetas de mi tiempo" (1961).

Es una obra curiosa, que resume un punto de mira poético, de variable calidad y fortuna. Estudia Benjamín Morgado las escuelas de vanguardia: simbolismo, futurismo, ultraísmo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, creacionismo y los orígenes del "runrunismo". Se completa el libro con un análisis de "los poetas olvidados". Termina con una breve antología.

Alone, comentando una obra runrunista, expresó: "Una caricatura fina con los recursos tradicionales, un alarde de renovación del estilo, conservando los motivos más comunes".

Esa opinión se convirtió en "cartel" del runrunismo. A veces, los poetas no están seguros de lo que intentan hacer.

En definitiva, la dramaturgia de Morgado, sin perder su contacto con los viejos recursos de antaño, tiene una lozanía verbal. El diálogo, muchas veces, escueto, lleno de intenciones subyacentes, es muy ágil.

Rompe las clásicas "unidades dramáticas".

Las Últimas Noticias, Santiago, 16-III-1971, p. 5
Suplem. Escobar

Benjamín Morgado (1900). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Morgado (1900). [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile