



El día, La Serena
24-XI-1981 P. 3A

695464

Lo que uno no ve por ahí

—POR: LUIS JOPIA MILLA

Hace algunos días fue publicado un artículo en "Las Últimas Noticias", escrito por Benjamín Morgado en el cual manifiesta que en Coquimbo no se hace cultura, que sólo vegeta y que posee una biblioteca pública. Además, cita recuerdos de cuando se hacía cultura en Coquimbo gracias al tesón de don Juan R. Marín.

También ataca al Instituto Cultural "Fernando Bivignat" que no hace gran cosa porque no campearle la línea oficialista. Y que alguien debería hacer algo, pero no lo hace. Y termina comparando nuestro quehacer cultural con la gran actividad artística y literaria que desarrolla La Serena.

Es a grandes rasgos.

Ahora vamos viendo algunas cosas. Usted señor Morgado, ¿qué hace por la cultura netamente coquimbana? Nada, aparte de criticar por supuesto.

Sobre la biblioteca porteña puedo mostrar esto mientras tanto: parece que el señor Morgado no sabe o si es que lo sabe no quiso decirlo, que en la Población "Provincia de San

Juan", funciona la biblioteca pública "Lucía Godoy Alesyaga" que es vital para un buen número de personas. Y me imagino que tampoco lo sabe el señor Morgado que esa biblioteca fue creada por un miembro del Instituto "Fernando Bivignat".

Luego se fundará otra biblioteca en la Población "Sin Pagar" y también gracias al esfuerzo de integrantes del Instituto ya antes aludido.

También hay que hacer notar que este Instituto realizó una exposición sobre don Fernando Bivignat, que organiza un concurso sobre Leyendas Regionales y que hasta ahora lleva publicado tres libros de escritores porteños.

Y en cuanto a otras actividades culturales de Coquimbo, ahí tenemos a Gonzalo Tapia que ha publicado un libro de cuentos y que ha estrenado una obra de teatro y por estos días se proyectará otra obra filmada por el Canal Regional de TV.

Otra actividad cultural significativa es la Academia de Alan Galvez en la cual un grupo de muchachos se prepara artísticamente.

Y todo esto no cuenta señor Morgado?

También quisiera aprovechar la oportunidad para preguntarle qué opinión de esa hoguera de la cultura que se mantuvo encendida en el pasado, ¿o no cree usted que se apagó y no quedan ni cenizas?

También le voy a comunicar al señor Morgado que el Instituto siempre ha mantenido sus puertas abiertas a toda persona que reúna un solo requisito: ser un amante de la cultura. Y como le ha de saber muy bien el señor Morgado, pero a lo mejor se le olvidó, la cultura es toda la creación humana y está a años luz delante de cualquier oficialismo o de oficialismo pasajero.

Es probable que hemos hecho poco; pero lo poco lo hemos realizado con gran esfuerzo, y si no se ha podido más es por falta de recursos económicos. Pero el entusiasmo sigue latente y férvido.

Para terminar señor Morgado, le debo manifestar que usted tiene mucha razón cuando dice que en La Serena hay una más intensa y variada actividad cultural que yo también le he reconocido públicamente.

En lo que respecta a que en Coquimbo hay mucho deporte, muchos hippers y en la Super Plaza mucha música para todos que sólo entretienen y que no significan ni aportan ningún beneficio cultural, completamente de acuerdo.

Lo que uno no ve por ahí [artículo] Luis Jopia Milla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jopia Milla, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que uno no ve por ahí [artículo] Luis Jopia Milla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile