

El día, La Serena  
24-11-1981 P. 3 A

695464

# Lo que uno no ve por ahí

—POR: LUIS JOPIA MILLA

Hace algunos días fue publicado un artículo en "Las Últimas Noticias", escrito por Benjamín Morgado en el cual manifiesta que en Coquimbo no se hace cultura, que sólo vegeta y que posse una biblioteca pública. Además, cita recuerdos de cuando se hacia cultura en Coquimbo gracias al tesón de don Juan R. Marín.

También ataca al Instituto Cultural "Fernando Binvignat" que no hace gran cosa porque no comparte la línea oficialista. Y que al igual debería hacer algo, pero no lo hace. Y termina comparando nuestro quehacer cultural con la gran actividad artística y literaria que desarrolla La Serena.

Eso a grandes rasgos.

Ahose vamos viendo algunas cosas. Usted señor Morgado, ¿qué hace por la cultura netamente coquimbana? Nada, aparte de criticar por supuesto.

Sobre la biblioteca porteña puedo mostrar esto mientras tanto: parece que el señor Morgado no sabe o si es que lo sabe no quiso decirlo, que en la Población "Provincia de San

Juan", funciona la biblioteca pública "Lucila Godoy Alcayaga" que es vital para un buen número de personas. Y me imagino que tampoco lo sabe el señor Morgado que esa biblioteca fue creada por un miembro del Instituto "Fernando Binvignat".

Luego se fundaría otra biblioteca en la Población "Sincempant" y también gracias al esfuerzo de integrantes del Instituto ya antes citado.

También hay que hacer notar que este Instituto realizó una exposición sobre don Fernando Binvignat, que organizó un concurso sobre Leyendas Regionales y que hasta ahora lleva publicado tres libros de escritores porteños.

Y en cuanto a otras actividades culturales de Coquimbo, ahí tenemos a Gonzalo Tapia que ha publicado un libro de cuentos y que ha estrenado una obra de teatro y por estos días se proyectará otra obra filmada por el Canal Regional de TV.

Otra actividad cultural significativa es la Academia de Alan Galvez en la cual un grupo de muchachas se prepara artísticamente.

¿Y todo esto no cuenta señor Morgado?

También quisiera aprovechar la oportunidad para preguntarle qué queda de esa hoguera de la cultura que se mantuvo encendida en el pasado. ¿o no cree usted que se apagó y no quedan ni cenizas?

También le voy a comunicar al señor Morgado que el Instituto siempre ha mantenido sus puertas abiertas a todo persona que reúna un solo requisito; ser un amante de la cultura. Y cómo le ha de saber muy bien el señor Morgado, pero a lo mejor se le olvidó, la cultura es toda la creación humana y está a años luz delante de cualquier oficialismo o no oficialismo pasajero.

Es probable que Nemésio hecho poca o poco lo hemos realizado con gran esfuerzo, y si no se ha podido más es por falta de recursos económicos. Pero el entusiasmo sigue latente y intenso.

Para terminar señor Morgado, le debo manifestar que usted tiene mucha razón cuando dice que en La Serena hay una más intensa y variada actividad cultural que yo también lo he reconocido públicamente.

En lo que respecta a que en Coquimbo haya mucho deporte, muchos fitness y en la Plaza Mayor mucha música para todos que sólo entretenen y que no significan ni aportan ningún beneficio cultural, completamente de acuerdo.

**Lo que uno no ve por ahí [artículo] Luis Jopia Milla.**

**AUTORÍA**

Jopia Milla, Luis

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lo que uno no ve por ahí [artículo] Luis Jopia Milla.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)