

Contabilidad y poesía

Por Andrés Sabella

AUNQUE parezca mentira, los hombres de números y por cientos, también, son hábiles para cálculos que no se refieren ni a mercancías ni a dólares, sino a versos.

Lo demuestra Edmundo Moure Rojas, contador, un inquietísimo por conocer todas las posibilidades del pensamiento, autor de dos libros de poesía: "Ciudad crepuscular", (1980), y "Más allá del pan...", (1981).

Edmundo Moure Rojas parte, en la literatura, con una responsabilidad: la de sostener la herencia de Manuel Magallanes Moure. Parientes o no, el apellido los une, además de la ternura que se disfruta, palpitando, en ambos. Recordemos a Magallanes Moure, contándonos, en "Aguinamenti", de los poemas de más pura intensidad de la poesía chilena, que su alma se agita en "sed de amor y eternidad". Leamos a Moure Rojas:

"A nadie diré
que te debo
la moneda de plata
de los sueños".

La poesía exige exactitud para que

65333

m
d

N
co
o

Contabilidad y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contabilidad y poesía [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile