

Lo que Uno Ve por Ahí

Un Huaso en el Viejo Mundo

Por BENJAMÍN MORGADO

En el siglo pasado, a pesar de los pocos medios de comunicación, muchos escritores chilenos fueron a Europa enviados por el Gobierno para perfeccionarse. Durante gran parte del presente siglo, los escritores fueron a Europa, pero no a perfeccionarse, sino como Agregados Culturales. No hay duda de que nadie mejor que un intelectual para difundir la cultura nacional en cualquier parte del mundo.

Pero de repente, la designación de escritores como "agregados culturales" se terminó. Recuerdo que en la fenecida Asociación Chilena de Escritores, en la Sociedad de Escritores y en el Pen Club, cuando era una sala, se adoptaron acuerdos para solicitar del Gobierno la designación de escritores para dichos cargos. Nada.

En estos días hay dos clases de escritores que pueden ir a conocer otras latitudes: los que se asilaron y cuyo regreso no tiene para cuándo y los que viajan con su propio peculio.

El último escritor viajero que hace poco volvió de unas largas vacaciones por el Medio Oriente y Europa ha sido Enrique Neiman, viejo periodista de San Fernando, que mantuvo con sus demás colegas el Grupo "Los Afines" de aquella ciudad y contribuyó al acercamiento y fraternidad de los poetas al realizar los

recordados "encuentros" que se repitieron año a año hasta hace más o menos una década.

Neiman, al regresar de su viaje costado con una cuota al contado y el saldo en "cómodas cuotas mensuales", ha escrito un libro, "Un huaso en el viejo mundo", crónicas quizá un poco apresuradas, con algo de gracia y con mucho de honradez. Así, nos hace partícipes de su viaje con certeras observaciones. Por ejemplo, en Jerusalén "sus habitantes hebreos visten levitas negras, algunas desgraciadamente no muy cuidadas"; en Belén estuvo en su gruta, "el borde mismo de lo que fuera cuna de un gran conductor de pueblos y almas"; en Londres vio entre otras cosas el "Big Ben que se oye mejor por la BBC en Chile"; en Holanda echó de menos "los cerros y las lomas"; en París supo que "los naturales están aburridos de ser paño de lágrimas de perseguidos políticos"; en Amsterdam asistió a un espectáculo porno y comenta: "cabalmente, dan ganas de vomitar ante lo que transcurre en el escenario". En Copenhague admiró la famosa sirena "tan linda, que se ha convertido en patrimonio de todas las poetas". El libro termina con una vista a la casa de Ana Frank "una casa vacía y silenciosa, que no decía nada y lo decía todo...".

Como el libro de Neiman, que lo dice todo.

Ullmann molinos, slp. 2-11981.

Un huaso en el viejo mundo [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un huaso en el viejo mundo [artículo] Benjamín Morgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile