

EL POETA CESAR ROA

70827

Escribe: Darío de la Fuente D.

"Amo mi soledad po, diferente
y, más, apasionada de belleza,

Bonadona con ejeta inseparable,
que en el exilio se donar vaya...",

Cide Augusto Roa Villagra en "Soledad". Es de su aliento directo; un encantador del cultivo de las letras que trabaja solo, sin bosqueja de brillante y estridentes cantatas en su tierra de nacimiento: Angol. Se permitió que amaba la poesía cuando en su adolescencia fue premiado en los "Juegos Florales" de su ciudad natal por su "Elegía a la Remsa". Pero continuó escribiendo sólo hasta que envió algunas de sus composiciones a Gabriele Mistral que por entonces se encontraba en São Paulo (Brasil) la ciudad en que fue, rotulada que había ganado el Premio Nobel de Literatura. Gabriele le contestó una a vuelta de correo: "He leído su fine carta y su folleto. Muchas gracias por la confianza que Ud. pone en persona lejana y además desconocida. Me gusta saber que hay otro ROA a quien yo pueda decir esenalarte y amigo. Admire a Darío en cuanto a pintor y lo estimo en cuanto a hombre. No ponga Ud. demasiada fe en el juicio ajeno. Puede ser mal entendido muchas veces. Tenga Ud. té en su propia llama, pero siempre en su trabajo, es decir, en su ritmo, su estudio solidano su renovación lenta y no brusca. Me gusta en primer lugar su poema "Raiz" y luego los poemas en prosa. Ud. tiene la pista y el buen material. Afirmé la hermosura. Amela y no la deje en el rincón, y con ello todo irá bien...". César Roa comienza su poema "Raiz" diciendo;

"Sobre un círculo sombra,
proyectada en una sombra,
cuatro puntos de caminos diferentes
trácelos de palmas verdes batiéndolas
al viento..."

Y César Roa ha continuado trabajando la herramienta y amando la poesía. Es un autor constante y ya sabemos que la constancia es capaz de superar montañas. Ello mismo ha condicionado a que el nombre del angolino escritor haya sido comentado en su labor por numerosos comentaristas literarios del país, incluyéndose en ello a algunos premios nacionales: uno de ellos, Diego Duhic Urrutia quien era su padrillo, le dedicó siempre un inalterable afecto como persona y lo glorificó siempre a seguir por los senderos del verso. Así su nombre ha traspasado las fronteras nacionales y su verso ha sido traducido a idiomas extranjeros. Pasa con él lo que siempre ocurre con algunas personas y con lo que se afirma aquél tan sonoro dicho popular de: "Nadie es profeta en su tierra". Conoció varios caños con respecto a los poetas chilenos.

Cuando aún era joven recibió el estímulo de Antonio Acevedo Hernández, Benjamín Subercaseaux, del poeta Belga Fernand Verhaegen y otros comentados personajes de la literatura; ha reunido numerosos galardones; participa constantemente en eventos literarios y culturales a nivel local, regional y nacional; es un trabajador incansable y por eso mismo, aún cuando así solo no se encuenra en soledad; lo acompaña la poesía con sus inusuales alas que lo hacen viajar por los vastos territorios del espíritu y la imaginación.

César Roa, poeta angolino, es un canta permanente al hombre y a la tierra.

Renacer de Chile, Angol, 10-XII-1980, p. 3.

El poeta César Roa [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta César Roa [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)