



la Tierra tendría el universo. Decidimos que lo peor de nosotros mismos no tenía por qué ser enviado a través de la galaxia.

A estas omisiones, la Nasa se encargó de agregar una adicional. No permitió la inclusión de una pareja humana desnuda, ambos cogidos de la mano, ella con varios meses de embarazo. Se quiso evitar, al parecer, una reacción pública adversa que ya en una ocasión se había manifestado, acusando al gobierno norteamericano de "cuidar pornografía a las estrellas".

La música del *Voyager* tuvo que enfrentar el difícil problema de los derechos, que dejó fuera de selección, entre otros, a Los Beatles. Se incluyeron sí piezas de Bach, una canción de niñas pigmeas, percusión del Senegal, un mariachi mexicano, un *blues* de Louis Armstrong, un canto navajo, Mozart, Stravinski, Beethoven, cantos griegos y otras composiciones.

El disco lleva también los saludos de Carter, de Waldheim y algo de rípolo: los nombres de una serie de senadores y representantes, cuyos comités podían tener competencia en los asuntos de Nasa.

Es cierto que el mensaje enviado a las estrellas deja traslucir algunas de nuestras más evidentes imperfecciones. De igual modo pudiera parecer un cajón de sastre. La conclusión final de Sagan, sin embargo, es alentadora: "nadie envía un mensaje de este tipo en un viaje así hacia otros mundos y otros seres, sin una pasión positiva por el futuro. Por irregular que les parezca el mensaje, podrán estar seguros de que éramos una especie dotada de esperanza y de perseverancia, de algo de inteligencia también, de una generosidad sustancial y de un entusiasmo palpable por establecer contacto con el cosmos".

Dario Coss

HUMOR

Breviario de comportamiento

□ Severo sociólogo y moralista tras dichos jocosos

"Manual de urbanidad para pirulos también útil a ejecutivos jóvenes, gente linda, predestinada y GCU", por Jorge Sasía. Editorial Renacimiento, Santiago, 1981. 128 pp.

Utilizando el molde del viejo manual de Carreño que bastara a tantos rústicos, el autor invierte su modelo dando los consejos más extravagantes y disparatados.

Uno de los resortes de su humor reside en el tono sarcástico y postura de gente bien que utiliza. Recuerda en su enfoque jactanciosamente petulante de las graciosas crónicas de Mario Rivas: "¿Dónde va Vicente? Donde va la gente".

Este manual está escrito en párrafos cortos, lo que permite aprehender con facilidad la elementalidad del chiste o la frase graciosa. Algunas perlas:

• "El amor al dinero es la piedra filosofal en la que descansa todo el aparataje de la sociedad."

• "Es de mal gusto regalar imitaciones de alhajas, ya que muestra un desprecio por la pareja."

Entre broma y broma, subyace una visión sociológica, un concepto de deterioro de clase, aristocracia, estirpes y jerarquías. Sasía vuelve a poner en jaque al antiguo "sótico", ramificado en la actualidad en



Jorge Sasía:
en el molde de Carreño y Mario Rivas

las subespecies gente linda, predestinada y GCU (gente como uno). La descripción grotesca de sus maneras y conductas — descripción, por lo demás, sospechosamente coincidente con la realidad — revela en el autor a un moralista que eligió como medio de comunicación el género humorístico.

Algunos mandamientos de su Decálogo:

• "Exija a los demás una sana moral, siempre y cuando ello sea conveniente para usted."

• "El fin nuestro justifica los medios. El fin de los demás, no."

• "La conveniencia personal es un principio básico y por motivo alguno puede transarse."

Este cinismo a la Maquiavelo o Michael Korda (ERCILLA 2.520) actúa por una suerte de sustitución de contenidos y su reiteración no añade más gracia a la exposición.

Es de todas maneras estimable — frase que el mismo Sasía pudo haber incluido entre sus recomendaciones para ser totalmente odiado — la dedicación del autor a un género de suyo lleno de rocas, escollos y peligrosas y submarinas corrientes. Sasía sortea los escollos con oficio, y con dignidad escritural se abstiene de opacar la memoria de un Wilde o un Bernard Shaw.

G.F. ■

LIBROS MAS VENDIDOS

- ① "Crónica de una muerte anunciada", por Gabriel García Márquez (2)
- ② "Manual de urbanidad para pirulos", por Jorge Sasía (4)
- ③ "La guerra del fin del mundo", por Mario Vargas Llosa (1)
- ④ "La cultura huachaca", por Pablo Huneus (5)
- ⑤ "Seis relatos de Violeta Quevedo", por Violeta Quevedo
- ⑥ "O... llevarás luto por mí", por Dominique Lapierre y Larry Collins
- ⑦ "Historia de Chile", por Gonzalo Vial Correa (5)
- ⑧ "Cuentos chilenos contemporáneos", por varios autores (7)
- ⑨ "Los bufones de Dios", por Morris West (8)
- ⑩ "Animales literarios de Chile", por Enrique Lafourcade (10)

(Este ranking de los libros de mayor venta está basado en datos proporcionados por las siguientes librerías: Alhambra, Andrés Bello, Faria Chilena del Libro, Pax y Universitaria. Las cifras entre paréntesis denotan la utilización del libro respectivo en el ranking de la semana anterior.)

ERCILLA, 20 enero 1982

2425

47

Breviario de comportamiento. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

G.F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brevario de comportamiento. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile