

La Estrella de Iquique, Iquique, 20.1.1979 p. 4. 214324

CONFIDENCIAS DE ANDRÉS SABELLA

AL CHILENO VERDADERO HAY QUE BUSCARLO EN EL NORTE GRANDE

COMO en su casa se siente Andrés Sabella en Iquique. Ama a este pueblo casi igual que a Antofagasta. Ha venido a trabajar, a dictar cátedra, a dialogar con sus amigos.

Hombre sencillo, gente de pueblo, es admirado por su elocuente conocimiento de las cosas fáciles y difíciles. Se entrega en bien de los demás, lo que le ha valido en estos momentos ser considerado como el poeta N.º 1 de Chile.

Escritor y periodista no se queda fijo en un lugar. Intensamente inquieto; gusta de la vida como Gabriela Mistral amó las flores. El aire y la gente que le rodea le alienta y procura mayor optimismo. Desde vivir otros 30 años más, para cumplir su sueño: El que nunca se cumplió. Ama a la vida como respeta a la muerte.

QUIERE A CHILE Y A SUS "ROTOROS".
El chileno cabal le hace a todos. Le encuentra solido a lo más infame. En América no puede haber un hombre con tanta fascinación humana como el poeta chileno.

Andrés Sabella cuenta su historia, como nació. Recordó su pequeño cuando murió su madre. Luego el padre lo entregó a sus tíos copiapinos, donde nació la vocación que lo haría famoso.

Como escritor asintió un espíritu en rebeldía frente a muchos asuntos. En su juventud fue llevado a coque por escribir Días con minúscula. Como solo bien a castigar el esmaltado en el colegio San Luis de Antofagasta.

"Gané o perdí, soy mi propio patrón", expresa, confirmando su espíritu rebelde.

CHILE NECESITA MENOS ESPECTACULOS.
Da gusto hablar con el maestro de maestros, disfrutando a todas las actualidades: "En Chile nosotros dormimos lo que queremos pero algunas veces la libertad de opinión queda en la vitrina".

Luego agarra vuelo: "Chile necesita menos espectáculos pues se la convertido en un pueblo que canta y gitarra frente a un micrófono, mientras las bibliotecas permanecen desiertas y en las donde hay que encender la luz cultural."

"Hoy los jóvenes ni si-

quiera cantan, sino oyen cantar, y a veces que son creídas artificialmente. En vez de la guitarra hay que andar trayendo el alma a través de los libros. Estoy cierto que sé cómo se llaman los cantantes de moda, pero también estoy cierto que no tienen idea del proceso cultural chileno por dentro".

"El pueblo, además, necesita seguridad de vivir, con un pensamiento libre y con un optimismo sentido. Hay que darle al pueblo una retroalimentación por todo lo que que él hizo. Un hombre con hambre y que no piensa, no sirve".

PORTA ENTRE PORTAS
su pensamiento vive en lo infante, recordando a sus amigos y a sus colegas. "Chile en este momento tiene una excelente nómina de poetas: Neruda, Gabriela, Rul-

dobro, De Rocka, Rommel del Valle, Juvenio Valle, Humberto Díaz Casanueva, Nicanor Parra. Entre los más jóvenes Jorge Leitelier y Gonzalo Rojas y Efraín Barquera. En el pasado: Juan Guzmán Cruzaga y Angel Cruzaga Santa María".

Modestamente señala su edad en competencia con ellos, cuando se le pide que indique en qué lugar se pondría él antes a playear de famoso.

Sin embargo todo Chile como de la virtud de Andrés Sabella. Con razón el poeta español José María Juncos, dijo que "sabía la prosa como un maestro", lo que aparece escrito en la revista "Azor".

TIENDA DE CAMPEONES Y DE HEROES
Le encanta hablar de la "tierra de campeones": Gabriela Mistral estando en Málaga, en 1923, expresó que si se quería encontrar al chileno verdadero, había que buscarlo en Iquique, Antofagasta, en Punta Arenas. Debemos estar orgullosos de este concepto.

"Yo soy de Colo Colo, pero soy amigo del club Regional Antofagasta, porque Colo Colo es pueblo y Antofagasta es un club de gente de pueblo, donde no se sufi la camiseta como en Colo Colo".

Ojalá que esta frase que viene a continuación la historia vacuado hace muchos años los dirigentes deportivos: "Yo siempre pensé que debían haberse hecho un solo club con Antofagasta y Iquique y haberle puesto el nombre de Norte Grande o algo así". Y tiene toda la razón, porque estas tres ciudades desunidas no llegan a ninguna parte.

Lo dejamos con sus grandes sueños: Un gran museo del norte y salir a mitad del desierto, una verdadera ciudad sola. "Que sea el homenaje a los hombres de la paz y de la guerra, que hicieron posible el Norte Grande". (R.T.P.)

"MAESTRO de maestros y de periodistas: "No contar la historia como sucedió sería falsear los hechos".





Al chileno verdadero hay que buscarlo en el norte grande [artículo] R.T.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.T.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al chileno verdadero hay que buscarlo en el norte grande [artículo] R.T.P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile