

ENRIQUE
RAMIREZ
CAPELLO

A MI MANERA



Los Colores de Una Paloma...

Todo hombre tiene su norte.

El de Andrés Sabella es grande: la literatura.

Illuminado por su Lámpara de Papel, es un apóstol de las pampas. Siembra ideas y alegría. Pan y paz.

Síndromo de Antofagasta.

Tomó sus vigas maestras —sosiego, mansedumbre y ternura— y construyó una obra gruesa de hermandad. Sus manos no están hechas para agredir sino abrazar.

Ni su boca para insultar sino elogiar.

Armado en la tertulia, navegante de viejos caldos.

Paradójicamente no es árido: tiene las verientes de la palabra, la exuberancia de la simpatía, la feracidad de la conversación.

Hijo de un joyero de Jerusalén. Nieto de un italiano que murió loco por sus lecturas bíblicas, encastado en un molino.

En su costa revelan la poesía y el sol, el mar y la bohemia. El desierto florece en su prósa, como recuerda Rosa María Astudillo, ex discípula en la Escuela de Periodismo de la Universidad del Norte.

Tallador del verbo, orfebre de la charla a medianoche, ovillador de ensueños.

Nació para servir. ¡Pero no es servil!

La Portada fue —es— su arco de triunfo. Ventralla para jugar con caracolas, comer lenguaço y gozarse, al verso de Exponenda.

Los colores de una paloma... [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los colores de una paloma... [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile