

Barómetro de libros

oooooooooooo Por Claudio Solar

CELULA CRISTO

Los reyes magos no fueron tres, sino cuatro. Con esta idea, Andrés Sábelo configura el relato de "El Cuarto Rey Mago" en su volumen "Ófelia Cristo" (Ed. Pineda Libros). El texto comprende dos libros: "Sobre la Biblia, un paridujo" y "La Estrella del Hombre", obras ya conocidas, pero que merecen sobradamente una reedición.

A propósito de la Semana Santa, hemos reeditado su relato "El Cuarto Rey Mago". Este fue uno de los pocos que, cuando apareció aquella estrella señalando el nacimiento de Cristo, comprendió su viaje para llegar a postrarse a los pies del niño y entregarse su testimonio de adoración. Pero ocurrieron cosas por el camino. "Primeramente, topó con una ciudad que lucaba; sus casas hervían por los sollos; un terremoto fiero destruyó el orgullo de sus torres; la luminosidad de sus cristales resondaba manchas de caprichos temidos por los rumores. La tierra, como escmidtada con la ciudad, la cubría de polvo y dolor". Aquí se detuvo el monarca, desbarató sus joyas y ayudó a levantar las ruinas. Luego halló otra ciudad que habida a sufrido por los pestes. Más adelante surgieron enfermos y mestizos a su paso.

Mientras tanto, oíbables de ese alto poder que crece y despierta se producían maravillas. "La gloria no tendrá fin..." Hasta que llegó un poco tarde. El Hijo de Dios, al amanecer, tomó la

tres años le adoró el rey en su corazón. Cristo lo comprendió y se lo agradeció: ni el oro, ni el incienso, ni la mirra valían la bondad de sus actos de amor. En el rincón esquinal de su postreña sonrisa abataba un "Hijo mío, bendicelo. Y Jesús expiró".

Un relato lleno de ironía y simbolismo. De credo cristiano que muestra que servir al prójimo en nombre de Cristo es tan buena y hermosa cosa como orar al pie del Salvador. Sin duda, "Sobre la Biblia, un paridujo" ha sido un libro inolvidable de Nicanor, porque, aparte de su estructura poética, su lenguaje sugerente, cada relato se convierte en un apólogo para la vida de nuestro tiempo. Y un apólogo realmente significativo es "El Mendigo Muerto", donde juega la personalidad del Ángel Guardián del Mendigo Muerto. Los ángeles buenas (porque también hay ángeles malos, que caían de los opresos...) decidieron juzgar entre el hombre. Pero no son ellos los juzgados. Deben ser los mismos hombres. Cuando observan una reunión de obreros dispuestos a luchar por combatir la miseria, los ángeles se miran entre ellos y exclaman: ¡Qué lástima ser ángel...!

Conejamiento de un viejo adagio: "A Dios rogando y con el mazo dando".

Célula Cristo [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Célula Cristo [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)