

714013
DEL DIARIO JAH...?

por marino muñoz lagos

FERNANDO SANTIVAN

CON LA MUERTE DEL Fernando Santiván desaparecen los últimos viejos ríos de nuestra literatura, y ya los árboles dejan ver el bosque en este avance impetuoso del siglo veinte. Los hombres de letras nacidos antes del novecientos van disminuyendo, aminorando sus haberes, apagando sus voces. El tiempo es cosa seria y el cerco se hace cada día más impácte, apretando sus tenazas para reducir al silencio a sus hombres más resigidos.

Tiempo atrás hablábamos de Fernando Santiván con esa admiración que le prodigamos sin rodeos. Escritor de recta contextual, lleno de poderosas luces, Santiván se fue haciendo solo a través de largas noches de lectura, en diversos oficios que agradables o no, daban para comer aquello biblió que es el pan de cada día. Esto le sirvió bastante para su obra literaria, donde existen viven libros de proyecciones bien concretas, recogidas en noches de vigilia, privaciones, dudas, renunciamientos y coledades que hicieron más verosímil y firme su propio río, rociándolo por piedras simples y raíces verdaderas.

Es la misma noche que hoy le recoge en su eternidad tan esperado. La vida de Fernando Santiván fue volcánica, espectacular, bohemia y dura. En sus incedios literarios fue blanco de los dardos más envenenados de parte de sus amigos o enemigos escritores. Su ingreso a la famosa Colonia Tolstoyana causó una especie de escándalo inaudito. Nunca se le creyó capaz de tareas convencionales, purificadoras, penitenciales. Sin embargo, oyó las disciplinas tolstoyanas al tiempo que enamoraba a las vecinas pícias, y encantadoras.

Mariano Latorre cuenta que en edad veintañera Fernando Santiván se hizo evangélico, de los que llaman popularmente cocalos. Y andaba redimiendo almas por esas calles y caminos tan ajenos a los dioses de todos los calibres. Aquejó no le impedía usar sus ojos verdes para mirar más allá de los versículos didácticos y salvadores. Y el mismo Latorre lo cuenta y termina: "...pero Fernando amaba las bellas cosas de la tierra, como yo, y entre estas bellas cosas, a las mujeres, y aunque no logré acercarme, conocía a la hija del adventista Zúñiga y admiraba sus ojos ingenuos, en violento contraste con la curva altiva de su pecho y con las medias ranijas de sus caderas".

L'etage bleu

Yerka Skoda, 16 Julio 1947

Gaz # 3.-

Fernando Santiván [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Santiván [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)