

Premisa del autor

214503

Adiós, Medusa

De Luis Sánchez Lajosse

Supongamos que esto es un comentario. Supongamos que se trata de una novela y no de un poe. Siempre escondiéndose tráveso entre las manos, aunque arriba esté todo en real, incluyendo el libro y aunque el autor sea imaginario, de modo que cualquier diferencia con la realidad debe ser considerada legítima (o legítima). Creemos posible sugerir por alguno de sus capítulos, de hecho, lo creemos, o por el prólogo de Picabia: "El conocimiento es un viejo error que plantea en su juventud", reversible, y ya llevado en el ambiente leyendo, pues la amistad convierte en una sola todas las formas, no obstante el diverso origen y la desorientada convergencia. Tentados a escoger bajuras: "¿Quién soy yo...? Nadie me esperaba, fui elegido de padra y madre. Ni uno grito de burla en la sangre. Viven para creer, me repetía a menudo, como el solitario, y tanto alcance a creer porque el ver se me había negado" o "yo soy Iraíón compusono el bebedor de ojiva al trágico en pícaro vengo llorando de oregón vengo de los bosques de puerlo yo sé a donde voy". (La punteación no nos pertenece).

Impresionado entre lo triste y el humor sombrío, la prosa galona de alguna manera va dando cohärenza al collage y en medio de tanto artificiamiento, glorietada o pragmatismo, brochanos como datos: No volveré nadie. El estafito políptico. A grandes zancadas y la pipa el sesgo en la boca triste. El concierto tiembla en el paisaje. Hace quietamente un siglo que vivimos quedando solos. Una a veces se agita en el silencio de una pupila abierta frente a los ojos que quieren". Técnicas, imaginación, aprovechamiento, insólito de los materiales del

Adiós, medusa [artículo] Roberto Araya Gallegos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya Gallegos, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, medusa [artículo] Roberto Araya Gallegos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)