



La Poesía, Austral, Punte Oreos, 7-X-1999, p. 6



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Muerte de Carlos René Correa

Carlos René Correa es autor de una antología, quizás la más importante en los últimos tiempos, que se titula 'Poetas chilenos del siglo XX', en la cual abarca a un gran número de creadores nacionales de la presente centuria. Su labor lírica y su trabajo como crítico literario ocupan buena parte de su magnífica dedicación por la literatura.

Había nacido en Rauco, provincia de Curicó, en 1912, e hizo sus estudios en el Seminario de Santiago. Más tarde ingresó a la Universidad de Chile, para seguir las asignaturas de castellano y filosofía. En 1937, sin embargo, es tentado por el periodismo y entra como redactor de 'El Diario Ilustrado', donde desarrolla una larga labor en las páginas dedicadas a letras chilenas.

Paralelamente, escribe poesía en versos sencillos y transparentes. Así le vemos en este soneto de emotivos matices: 'Esta mano cansada me fatiga, / yerba seca que aún me pertenece, / destino temporal que ya no crece, / isla de sombra, del amor mendiga. // Atardece mi vida sin espanto / porque viven los jóvenes caminos / y unidos en un vaso los destinos / entre los ojos y la luz y el llanto. // Cuida tu historia, diáfana y tan pura, / agua que se despeña en madrugada / con guijarros de luz, sin armadura. // Esta mano cansada me ha traído / una flor en el aire aprisionada / y el amor de un otoño renacido'.

Su labor lírica y su trabajo como crítico literario ocupan buena parte de su magnífica dedicación por la literatura

El escritor Vicente Mengod dice de este poeta: 'Poeta que maneja elementos sencillos, casi transparentes. Del fondo esencial de algunas situaciones habituales, obtiene vibraciones líricas. Diríase que está ligado a la tradición poética universal, lejos de las innovaciones técnicas y de los malabarismos. Pero hay sinceridad en sus elusiones'.

Su obra lírica se remite a pequeños libros donde la modestia de sus convicciones invita a la lectura y a la reflexión. Todos ellos reúnen el material provinciano que se refugia en pueblos pequeños y paisajes agrestes que lo estimulan en su proyección. Algunos de sus títulos son 'Caminos de soledad', 1936; 'Romances de agua y de luz', 1937; 'Significación de las cosas', 1940; 'Romances de Santiago del Nuevo Extremo', 1941; 'Cuento y canción', 1941; 'Tierras de Curicó', 1942; y 'Crisis', 1959.

El poeta Carlos René Correa fundó en Santiago el Grupo Fuego de la Poesía, junto a su entrañable amigo José Miguel Vicuña. Este grupo se reunía semanalmente los sábados, donde había invitados y socios de la institución. Fuera de ello, tenía su sello editorial, bajo cuya insignia se publicaron innumerables libros de poesía.

Carlos René Correa era casado con la poetisa María Silva Ossa, hermana del famoso dibujante de la revista infantil 'El Peneca' que usaba el seudónimo de Coré.

Muerte de Carlos René Correa [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte de Carlos René Correa [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile