



ALSI N° 368, P. 3-XII-80, 1-35

APS1

000182959

## La Wik'uña

1990-6062-

Este libro de poemas fue escrito entre 1984 y 1989, y se fue haciendo junto a *Piedra abstracta: la escultura inca, una visión contemporánea* de César Paternosto. Suman dos obras que dialogan y reflejan la una las ideas de la otra.



No es fácil entender la poesía de Cecilia Vicuña, y en muchos versos sólo queda la música de un entrelazado de palabras que buscan destellos rítmicos y manantiales de inspiración. Así, en la página 23 se lee: Señora de las altitudes andinas/ Tú eres mi cósmica calórica/ camótica/ Mi cáspera brusas/ La Cupisnique.

No hay en ellos ideas que surgen transformando el pensamiento, pero si se percibe el reflejo de una oración que surge brillante como la luz, "el primer animal visible de lo invisible". \*

## Libro Revelador

6063

Junto al boom del cine nacional, aparecen los escritos de Aldo Francia, uno de los líderes del autoproclamado movimiento del Nuevo Cine Chileno. Sin duda, constituyen un significativo aporte a la historia de nuestra cinematografía, y en ellos se recrean las dificultades y triunfos de una generación de cineastas que por diversas razones, algunas de las cuales da cuenta el libro, trascendieron las fronteras de la patria.

*Nuevo Cine Latinoamericano en Viña del Mar*



## La Wik'uña [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Wik'uña [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)