



Crónica de Isabeles

Por Andrés Sabella

La literatura de mujer sigue siendo, entre nosotros, una literatura reclusa, que se atreve, sin melindres, a enfrentarse con los problemas, siempre nuevos, de la expresión. Es un signo, sin duda, de la capacidad del ser nacional. Gabriela Mistral vino a cimentar sus fueros y meritos, como María Luisa Bombal, los abundaron más.

Ahora Isabel Velasco e Isabel Edwards Cruchaga, ambas editadas por Nascimento, nos confirman esta riqueza. Isabel Velasco, en "Del Silencio", trabaja en labor sutil, cada hebra de su poesía:

"Del silencio nos envían
el trazo de nubes
para esperar sin cansancio
el gran silencio".

Marcada por breves ternuras, es la gracia de sus relatos. Isabel Edwards Cruchaga va hechando al lector, que caminase por sentirse dentro de sus palabras. Su libro "La Tierra es azul", aparece transpuesto por cierta pura corriente de infancia, argido por cierto fuego de bella inocencia:

"Soy un pájaro que espera que
las cosas me sucedan y no las busco ni
trato de producirlas".

CRUCHA

Crónicas de Isabeles [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de Isabeles [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile