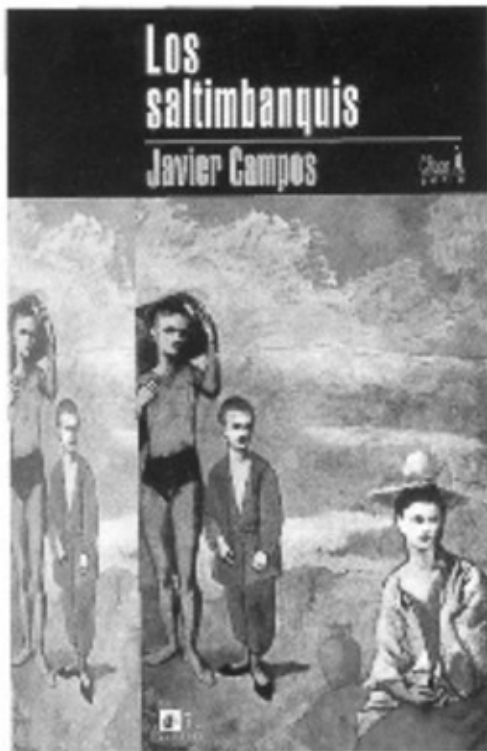


NOVELA



Javier Campos, poeta chileno radicado en Estados Unidos desde hace más de dos décadas, ha optado por incursionar en el género narrativo. Su primera aproximación, *Los saltimbanquis* (RIL editores, Santiago, 1999; 186 páginas), se define como un intento por recuperar la memoria histórica. Situado cronológicamente en torno al golpe militar de 1973, apela a los personajes de un circo como la representación de la sociedad de entonces y a una Caravana de la Muerte como su contraparte. Aunque tiene deficiencias en la estructura narrativa y muestra una innecesaria apelación a elementos del realismo mágico, el libro cumple con su objetivo, mantener viva la memoria, y aporta a la narrativa que ha ido reconstruyendo desde el imaginario nacional los traumas de la historia.

CARAS 297 (20-AGO-99) p. 117
Por: Rodrigo Pinto.

564743

Los saltimbanquis [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los saltimbanquis [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)