



El mar profundo

706523

de Salvador Reyes

por ALMAGRO SANTANDER

CHILE ES UN LARGO litoral. La gran costa chilena ha sido objetivo de nuestros más serenos escritores, y los poemas no han ido menos lejos con su soberbio amor al océano, al cual le referimos, culto casi cotidianamente. En su memoria está la que ilumina nuestros cantos, y nos hace promesa de sus horizontes y de masas.

Salvador Reyes es del norte chileno. De ese norte que es patria de poeta y de poeta. Hay una calle que recuerda a su abuelo, cerca de la Av. Antofagasta, en Antofagasta. Por esas veredas él vivió la primera Chile. Era, que más de una vez dentro nuestros libros. Salvador Reyes es amigo de Mario Bahamonde y de Andrés Bello, casada del Cerro de Anón, del Hotel Maury y de los mejores versos, de la poesía de este de sus cerros y de las guachucas que todavía oyes los compañeros románticos del Norte de los Ingleses.

No olvidemos que Armando Carrera, registrando sin cesar, un día se cogió sus compañeros para escribir su vida "Antofagasta". Desde el Centro Español o desde la Sociedad de Expatriados, entre chabanas, entre los jóvenes de la emigración, el sonido de sus trópicos que los invitaba a salir al Cerro Colorado o un amor perdido para siempre:

"Aquella morriña que conocí en un puerto, / me hablaba tristemente de su tierra natal. / Una noche me dijo: / 'Me que me madre ha muerto, / Si me quedaran lágrimas me echaría a llorar'."

Desde Copiapó se fue este hombre hacia el norte. Se hizo marino en el puerto de Talca, la tierra de Mario Bahamonde

ta sabiduría y poemarismo.

Luis Oyarzún, que editó la obra cumbre de los autores, habla de Salvador Reyes en uno de los últimos prólogos de su "Música Baudelaire": Salvador Reyes es maravillosamente sensible a esa profunda resonancia de lo humano, a la incomprensible guerra - y alianza - de la dulzura y la crueldad. Su relación literaria parece ser la de transcender el drama real en espectáculo. A la desesperada profiere un discurso surrealista; el mundo se granda, terrible e insostenible.

Cuando una vez se le preguntó el destino de Antofagasta, ese político socialista que se llama Andrés Bello, algunas palabras sobre la muerte de Salvador Reyes, en ese conocido Club de Yates, dijo algo verdaderamente conmovedor: "Salvador Reyes vivió para la variedad humana y para la variedad creadora. Su impulso no era el de los vientos, era el impulso poderoso de los vientos de arriba" era que tanto existía en esa vida más contrastada, el glorioso mundo de "Eso", nuestro Baudelaire de los veinte años y de la vida eterna.

Salvador Reyes pintó los calles, antojos de vol de Antofagasta. Tal vez vivió los días donde el amor se volvió a pie en el río y luego de la ciudad, cuando los vientos comienzan a hacer gallos desde la inmensidad y el hondo de los cigarrillos se contaba con sus raras balas:

"Dentro de mí hay un virrey lobo de mar, el buen piloto de un borganita negro...
—¿Acaso el del distrito Tristan Corbiere?
—Acaso."

ras, Salvador Reyes el niño, se arrojó en las olas truenos del amor marino.

Algo muy familiar, en el momento de escribirnos entrega el poema "Marino", cuando nos dice de nuestra persona: "Un día se fue a vivir al puerto salitroso de Talca, en cuyo Club Baudelaire, lo sabe después, se dibujan las más espléndidas líneas y los más pesados horizontes. Corría el mar en el puerto y el chaparrón en los cielos más espantosos del mundo. De Talca me llegaban sus noticias con los vientos de las predilectas arenas en compañía de sus amigos Carrera, Sastre,

Li, De Lucea y otros".

Salvador Reyes nos dejó algo de su silencio, esta personalidad. Algo quedó por las calles ineludibles de Antofagasta, donde la noche es sólo un paisaje de albedo. "Antofagasta, puerto más allá que llega a la vez porque que puede llegar hasta un buen puerto por los años, una gran fronda del mar de la noche y de la adolescencia".

Todavía se diría y hacer preguntas de su vida marítima. Todavía se da entre nosotros, como un tripulante más de la noche, ataca puerto del sur que quedo Salvador Reyes.

A.S.



★ SALVADOR REYES, hijo de Copiapó, poeta ilustre de Antofagasta y de Talca, hizo más tarde al mundo como vecindario.

El mar profundo de Salvador Reyes [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar profundo de Salvador Reyes [artículo] Almagro Santander. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile