



*El Mercurio, Antofagasta, 6-V-1982 p.3.*

706588

## Salvador Reyes

16 agosto 1899 - 27 febrero 1970. P. Nacional de Literatura 1967. Apuntes de Ana Iris Álvarez Núñez.

"Observo a mis compañeros vestidos de azul y galoneados de oro; descubro el signo con que el mar los ha marcado y me siento solidario de ellos. Comprendo que también para mí la plenitud de la vida no podrá tener jamás otro sabor que el del agua salada ni otros rostros que los de los temporales, de las calmas, de las solidarias veladas en cubierta contemplando las fantasías de la luna entre las nubes y sobre las olas".

Salvador Reyes debería haber sido marino. Tenía la vocación del mar, amaba los barcos, la vida a bordo y la magia de los largos cruceros. Y no lo fue. Pero no desperdició ocasión, navegó cuando pudo y a falta de barcos, se afincó en Valparaíso, resolvió los muelles recorrió los cerros, descubrió los rincones bohemios, bajó a las raíces y se apoderó de la esencia del puerto. No fue marino, pero escribió libros marímeros y es el escritor de Valparaíso.

Hay en Taltal, en la calle Serrano, una casa número 518 que ostenta una placa de bronce con estas palabras: "Puerto de Taltal a Salvador Reyes, 1899-1970, Premio Nacional de Literatura, poeta, novelista y cronista de este puerto. Residió en esta casa durante su juventud. Al que fue fiel durante toda su vida. De su rada surgieron algunos de los poemas de "Barco ebrio" y sus inolvidables novelas "El matador de tiburones" y "El tesoro de barco", devolviéndole a Taltal el mundial renombre que tuvo en los días afebrados del salitre".

Salvador Reyes hizo sus estudios en Antofagasta y desde muy joven se entregó de plano a la literatura, en su juventud abordó el cuento imaginativo y aventurero y siguió en la madurez con la novela, donde ha logrado títulos impercederos. Pero abrió su carrera literaria con un libro de poemas "Barco ebrio", aparecido en 1923, donde se advierte demasiado claramente la influencia de Rimbaud. Enseguida da curso al cuento con "El último pirata", que reúne 18 relatos. Un año más tarde sigue con "El matador de tiburones". En 1927 escribe "El café del puerto"; en 1929 "Los tripulantes de la noche"; en 1930 "Las mareas del sur", que son poemas marinos, en 1932, "Lo que el tiempo deja", once cuentos; en 1935, "Ruta de sangre" en 1936 "Piel nocturna", en 1947, "Norte y sur", en 1951, Mónica Sanders; en 1953 reedita "Piel nocturna" con el título de la versión francesa, "Valparaíso puerto de nostalgia", en 1956, "El continente de los hombres solos" recopilación de artículos sobre su viaje a la Antártica; en 1959 escribió "Los amantes desunidos", al año siguiente ingresa a la Academia Chilena de la Lengua; en 1964 publicó "El incendio del artillero".

Salvador Reyes es un escritor pleno de fantasía, que de joven navegó diestramente por el cuento y arribó en buena hora a la novela siempre abundando en el mar, en que encontró su clima exacto. Se formó en Pío Baroja, de cuya narración directa y escueta fue seguidor admirado, y también en Pierre Mac Orlan, y en el mismo D'Halmar, los cultivadores del exotismo. Posee un estilo claro, limpio y culto, abierto sensitivamente al interés de la narración. Sus personajes, todos bien perfilados, hablan, discuten y se mueven, las cosas suceden a tiempo, nadie hace disquisiciones y el lector se deja conducir a pleno agrado.

## Salvador Reyes [artículo] Ana Iris Álvarez Núñez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Álvarez Núñez, Ana Iris

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Salvador Reyes [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile