

El Mercurio - 17. I - 1964 - Antofagasta
706518

LA REDENCION DE LAS SIRENAS.



Salvador Reyes, Premio Nacional de Literatura 1967, nos muestra en su primera obra teatral "La Redención de las Sirenas" una tipología de personajes sencillos, que bien podrían ser de Mejillones, Caldera o de Constitución, hombres que viven del mar y mueren en el mar, hombres que ríen y cantan con el pelirro, hombres con fe en un mañana mejor. Hombres comunes con un diálogo ágil, que el espectador se siente feliz de volver a la época del 20, escuchar las canciones como "Tu mirada es un pensamiento" y "Los Caleveros", la vestimenta, sus peinados, etc., todo el colorido de esa época hace que "La Redención de las Sirenas" sea una obra de alta calidad teatral.

El Teatro de la Universidad de Chile de Antofagasta, al estrenar en octubre del año recién pasado "La Redención de las Sirenas" ha aportado al mundo mágico del teatro un nuevo dramaturgo, quizás un comediante con ribe-

La Rendición de las sirenas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Rendición de las sirenas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile