

CRONICAS

Chile visto y oído

Con una mirada final sobre Chile, las *Crónicas* (Ediciones Portada), de Salvador Reyes, muestran, como lo advierte el prologuista René Silva Espejo, "la adhesión entrañable del escritor a su tierra y a su gente".

Temas al parecer menores —o "clavos", para el creador— no hacen otra cosa que crecer y tomar formas severas en las páginas del autor de *Mónica Sanders*. Los asientos desvenclados de los micros, "cuyos resortes se nos clavan como las flechas a San Sebastián", el turismo hostil, la minifalda, el gorjeo de las escolares, al comenzar la mañana, y la "terrible Gestapo contra el árbol", que formamos los chilenos.

Con una mirada de pura moral social, Reyes reprende, advierte, amonesta sabiamente y hace un diagnóstico severo, pero no una patología de

lo chileno. Ciertos rasgos muy notorios saltan a la vista: la irresponsabilidad, cuestión que "aceptamos como una fatalidad, como un atributo de la condición humana".

Por momentos, los estímulos dan un envión en el tiempo, y Reyes puede evocar, casi de paso, como curioso, a alguna cupletista, a Theda Bara, a la Swanson, a los pijes del porral, a las actrices del Politeama y a la feria de vanidades criolla de los 20. No se queda en éxtasis, sino que traza una especie de elegía, donde cabe mucho de su vivir: Valparaíso y el bar "Polo Sur". Antofagasta y los fantasmas de los *nitrate clippers*. O una página maravillosa dedicada al *Tea Lipton*, porque —confiesa— al té "debemos nuestros primeros viajes imaginarios, acaso los más reales que hayamos realizado y que nos marcaron para siempre".

Las casi 400 páginas de *Crónicas* reconsideran —desde el punto de vista de Reyes— un Chile en el cual las carencias se combinan con los esfuer-



Reyes: "Gestapo contra el árbol"

zos. Tirón a tirón, la una trata de liquidar al otro. Con sabiduría de buen observador, pero con una capacidad de infinita indignación, el escritor expresa su punto de vista, sin violencia pero con fuerza. Esa fuerza que llega a la página del libro y se transmite a los lectores.

ERCIHA SANTIAGO. NO 2026. 29-V-1974. P.34.

Chile visto y oído. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile visto y oído. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)