





Ximena Villanueva

Con sólo 30 años Ernesto Ayala ha incursionado en tres profesiones. Al periodismo (subeditor de Zona de Contacto) y las empresas (bazuca.com), mañana se suma su faceta como escritor, ya que lanzará *Trescientos metros*, un conjunto de 10 relatos que transcurren en nuestro país.

Pero eso no es todo. El próximo mes, de la mano de la editorial Planeta, publicará un trabajo periodístico que realizó sobre el caso de Elena Yañez Roa, una niña de 5 años que fue asesinada y violada en 1996 en Concepción. En el libro, aún sin título, explica la intervención del gobierno de Frei para dejar el caso sin defensa y así evitar aplicar la pena de muerte.

- ¿Por qué se repiten nombres en los distintos relatos de *Trescientos metros*?

- No es un recurso utilizado en extremo. La verdad es que me pareció interesante crear grupos de personas que se relacionaran en los diferentes cuentos, ya que junto con ahorrar descripciones se entrega al lector un cierto "background". Además, al enriquecer los personajes se genera más lectura. Es como en la vida real: uno escucha sobre

Ayala

incursiona en literatura

TRISCIENTOS METROS ES EL TÍTULO DEL PRIMER LIBRO DEL PERIODISTA ERNESTO AYALA. ENTRE RECUERDOS Y FICCIÓN, EL AUTOR DA VIDA A NUMEROSOS PERSONAJES QUE SE REPITEN EN LOS DIFERENTES RELATOS. PERO HAY MÁS, YA QUE EL PRÓXIMO MES LANZARÁ UN TRABAJO DE CORTE PERIODÍSTICO.

otras personas y complementa la información con referencias que hemos oído.

- ¿Hay relación entre lo que escribió y su vida?

- Hay temas personales, pero el libro no es autobiográfico. Son temáticas que siempre me rondan, interesan e intrigan. Primero escogí las historias, pero fue aflorando inconscientemente la adolescencia, el constante aprendizaje. Cuando me di cuenta, descarté los cuentos que no estaban en esa línea.

- El lenguaje que utiliza no corresponde al prototipo del "Nuevo periodismo" patentado por la Zona de Contacto.

- El estilo agresivo fue el que se proyectó desde ese suplemento, pero habían otras voces que eran más cuidadosas con el lenguaje y que respetaban la intimidad.

- ¿Buscó cambiar esa imagen?

- No intenté falsear nada. Soy más tradicional para escribir y no un gran innovador.

Ayala incursiona en literatura [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ayala incursiona en literatura [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile