

702 648

OBRAS DE N. PARRA

por Igvila

POCO ANTES de irse a Estados Unidos a organizar un taller poético, el antropólogo Nicomedes Parra dejó en poder de la U. C. los manuscritos de dos trabajos suyos, *Crescen Santa María*, Director del Departamento Editorial, explica:

"Se trata, en realidad, de un admirador gordo de Parra hace muchos años. Pues estos manuscritos los bendecimos en forma secreta para todos los países de habla hispana. Uno de ellos es "Artefactos" y el otro "Poesía Rusa Contemporánea". El poeta estuvo en Rusia y allí se publicó bajo ese nombre." La colección de poetas soviéticos que él preparara en dicha oportunidad Ediciones Nueva Universidad se anota así un éxito, ya que hasta "La Coneja" tanto con un buen precio a Parra.

Es probable que este actitud de Nicomedes Parra se deba a la que ha tenido la UC con él. Recordemos que en 1970 se montó aquí

"Obra Gruesa" y que este año se editó un libro de su hermana Violeta.

EL LARGO VIAJE

Parra no concedió entrevistas la semana pasada. Para muchos el poeta resulta contradictorio. Se dice revolucionario y sostiene un cargo con dólares del Tío Sam. Recientemente que no hace mucha relación ciertas críticas por tener amistad con Mrs. Nixon. Sin embargo, lo que él busca es una posición personal y no de vassalaje. En "Artefactos", de muchos ya conocidos como verdaderas sentencias populares, Parra anota lo que piensa de sus detractores: "Antes era un tonto multideclarado. Ahora soy un tonto más de docto".

Nicomedes Parra permanecerá un año en USA y la UC publicará a fines de éste el magnífico material.

DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO DE EDICIÓN
SANTO DOMINGO - 14-X-1971

P. 3.



Obras de N. Parra [artículo] Igvila.

Libros y documentos

AUTORÍA

Igvila

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras de N. Parra [artículo] Igvila.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)