



21-Jul-83
p.11
Las Últimas Noticias

702654

Nicanor: ¿Dónde la viste?

Nicanor Parra se viste con su poesía. O anti.

No tiembla porque la revista "Qué Pasa" destaca su falta de preocupación en la indumentaria.

Seguramente escribirá un artefacto: "¿Dónde la viste?"

En su nuevo refugio costero tal vez repase las décimas de su hermana.

Aquí va, insólito inaugurador del Festival Mundial de Teatro, el rescate de tu hermana. Ella no aspiraba a transitar por pasarelas ni renunció a sus trajes artesanales en una carpa de La Reina.

Dureza en el rostro, esponja en el alma, agri dulce en la voz, Atahualpa Yupanqui —¡ay, lloramos su muerte!— canta a Violeta. Guitarra y temblor, siglos de pampa y ronqueras de zamba.

"Ya no le cabían en la cabeza los pájaros azules, así fue que un mediodía de extraña luminosidad les abrió un trágico orificio de escapada y los pájaros azules se fueron, pero le llevaron la vida".

Los modistos, Nicanor, censuran tus trajes. Pero los muralistas recrearán su vida de pena y sur, de calles aldeanas y barrios populares, de arpilleras tejidas con yute.

Veintinueve son sus dolores.

Y viene entre lamillas rojas, recortes de géneros, cortinas artesanales. Décimas, tonadas, y huaynos.

La monotonía de sus sirillas, la ingenuidad de sus bordados, la abundancia de sus recopilaciones.

Con su primer peinado de adolescente, nuevo vestido de percal. Claro: no tiene la influencia centroamericana de Myriam Hernández, ni "el estilo demasiado sexy" de Pilar Cox. Tampoco supo "escoger tenidas elegantes y sobrias con las que siempre se saca partido", como Raquel Argandoña.

No. Violeta se entretiene en las fiestas de las chichas nuevas. Allí sus ojos se llenaron de viejos cerros.

Nació bajo las lluvias y el vino de San Carlos, en octubre de 1917.

Creció entre dicharacheros, trabalenguas, desafíos y pegas.

Transitó por campamentos de gitanos, paña de cobre, aretes, trajes de velos. Mitos y adivinanzas.

Las tradiciones iban por entierros, tesoros y derroteros.

Violeta: pionera y pobre. Hecha de modesta dignidad. Perfume de bosques. Tierra húmeda, estación enholinada, trepadora de copihues.

Nicanor, tú vistes con las penas y alegrías de tu hermana. No te preocupes si tus "combinaciones son siempre poco sentadoras y deslucidas", como dice el semanario.

Responde con un artefacto.

Nicanor: ¿dónde la viste? [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor: ¿dónde la viste? [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)