

ENTREVISTA

SOCIEDAD DE ESCRITORES: el presidente tiene la palabra

EL DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES, elegido para el período 1970-1972, acaba de finalizar sus actividades. Un nuevo directorio, tal como el anterior integrado por escritores de la línea de izquierda: comunistas, socialistas, maoístas, radicales y de la izquierda cristiana, dirigirá los destinos de la organización máxima de las intelectuales chilenas.

Este nuevo directorio está integrado por Trina Astorga, Antonio Avaris, Armando Casagholi, Edmundo Herrera, Fernando Jerez, Sergio Macías, Luis Merino Reyes, Manuel Miranda, Dolores Pincheira, Rodrigo Quijada y Juvenio Valle (presentados aquí por orden alfabético).

Hemos creado interesantes formularios algunas preguntas al presidente del directorio anterior, novelista, cuentista y poeta Luis Merino Reyes, en relación con las actividades desarrolladas por la Sociedad de Escritores de Chile.

—Felicitaciones, en primer lugar, por su reelección. Veo que el ejercicio del poder no le ha afectado con su fenómeno de "desease" electoral. Quisiera de ti algunas declaraciones acerca de las actividades y de las realizaciones del directorio anterior.

—Empezaré por la labor de este directorio en su tarea más inmediata. Durante el período recién pasado, se celebraron 17 sesiones ordinarias, 17 sesiones especiales y 5 asambleas generales de socios. Las sesiones ordinarias fueron siempre públicas, interviniendo en ellas todos los socios que desearon hacerlo, con sus preguntas, recomendaciones, sugerencias e iniciativas generales y hasta adhesiones, guiándose por un criterio universitario, personas que no pertenecen a la Sociedad de Escritores. —Que escritores extranjeros visitaron nuestra sede en estos últimos años? —En realidad, hay varios nombres ilustres. Entre los que honraron la SECH con su presencia, puedo señalar: a Eugenio Ionesco, Eduardo Klien (quien

dió una conferencia sobre la literatura alemana actual), Juan Cortázar, Mario Montecinos, Luis Valdez, Melina Ventos. Todos ellos, en 1970. En el año siguiente tuvimos la oportunidad de albergar con Carlo Levi, Alfonso Sastre y Ariadna Sainza. Posteriormente contamos con Leonardo Otero, Josef Sommers, Carlos Blanco, Arturo Madrid y Mil Hertz. Recientemente, asimismo, a Mario Cobo Barona (subsecretario de Educación del Ecuador) y a Jorge Asís, como a los escritores románicos Miguel Sotomayor, Lev Yekimov y Pavel Grunov.

—Y en cuanto a los concursos literarios que contaron con el auspicio de la SECH?

—En 1969 tuvieron lugar los siguientes: un concurso de cuentos con la iniciativa del grupo "Paisajes", de Valledupar; el de poesía: "Jesús María Latorre", el de cuentos con premios dotados por don Luis Telle Constantino; el concurso "Obrón", de la Asociación Chilena Árabe de Cooperación (poesía, cuento y ensayo), y el llamado "Vino



LUIS MERINO REYES, sin desgaste electoral. Temas que toca en esta entrevista: vitalistas ilustres; el caso Padilla; los escritores viajan; problemas y soluciones; el encuentro de escritores; ¿Cómo andamos de fondos?

chileno para Cuba", con recompensas ofrecidas por el ex senador Baltazar Castro, y cuyos poemas premiados fueron impresos en un volumen por el Departamento de Cultura y Publicaciones (Ministerio de Educación) que dirige el poeta Mario Pizarro.

—Y en el año siguiente?

—La misma Sociedad de Escritores auspiciaba directamente un concurso de poesía y cuento, con un monto de doce mil escudos para los ganadores, y en ese mismo año Baltazar Castro ofreció una recompensa de cincuenta mil escudos para un novelista que resulte triunfante en el concurso "Nicomedeas Ojeda". En este certamen resultó elegido Walter Gudiño por su novela: "Fiesta para inválidos". Ver número anterior de PLAN. Además de designar jurados para los premios concedidos por la Municipalidad de Santiago, la Sociedad de Escritores de Chile nombró como sus representantes a Francisco Coloane, Alvaro Guerrero, Jorge Teillier y Jorge Ibañez para los Premios Nacionales de 1970 (Carlos Droguett) y 1971 (Humberto Díaz Casanueva).

—Te correspondió, como presidente, participar en varios "casos" literarios. ¿Puedes señalar la intervención del directorio en dichos problemas?

—A requerimiento del diario "El Mercurio", emití en dicho periódico una declaración en el caso del poeta cubano Heberto Padilla, encarcelado por el gobierno de su país. Posteriormente, Padilla —en una exhaustiva autocritica de

cerca de cuatro mil palabras— manifestó haber realizado actividades contrarrevolucionarias, con la complicidad de numerosos intelectuales de Europa Occidental.

—Entiendo que existe también una adhesión a Juvenio?

—Efectivamente. La Sociedad de Escritores de Chile hace pública una adhesión al poeta Juvenio Valle, Premio Nacional de Literatura y Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos con motivo de haber sido atacado por el senador Juan Hamilton.

—Y en cuanto a Parra?

—Con motivo de la visita que el poeta Nicanor Parra hiciera a la esposa del presidente Nixon, en la Casa Blanca, hecho que le significó la expulsión como jurado de la Casa de las Américas, de La Habana, y del dinero manifestado públicamente por Parra para ser secuestrado por el directorio y socios de la SECH, se invitó a éste escritor a una reunión abierta. En ella Nicanor Parra dio a conocer, sin limitación alguna y dentro del mayor respeto, sus puntos de vista, estableciendo una franca polémica con algunos miembros de la Sociedad de Escritores. Posteriormente, y por acuerdo unánime del directorio, se emitió una declaración. En ella se hace público que la SECH reafirma su posición progresista con respecto a los cambios sociales que conmueven a nuestra país y a la humanidad. No obstante, en cuanto a las actitudes personales de sus mem-

PLAN N° 72, MAYO DE 1972, 5760, P. 12

Sociedad de escritores, el presidente tiene la palabra: [entrevista] [artículo] B. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: B. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sociedad de escritores, el presidente tiene la palabra: [entrevista] [artículo] B. A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile