

LOS EFECTOS DE IRREALIDAD EN UN CUENTO DE ENRIQUE LIHN

Oscar Hahn
Universidad de Iowa

Hay dos maneras básicas de atentar contra las pretensiones referenciales del realismo positivista, reafirmando de paso el carácter ficticio de la obra literaria. La más notoria concierne al tipo de narración que Irène Bessiére —fundándose en conceptos de Sartre— denomina relato “tético” es aquello que no se ofrece como representación de las *realia*, y cuyo modelo más acabado es el cuento maravilloso. Por los aledaños de lo “tético” se mueve también la literatura fantástica, que tiende a difuminar los límites entre lo real y lo irreal, a partir de su status ambiguo, generador de incertidumbres.¹

La segunda manera es aun más osada, porque se juega en el campo mismo de aquello que se va a cuestionar. Esta modalidad desestima de plano toda incursión en lo fantástico o en lo maravilloso y plantea su desafío con las armas y procedimientos propios del realismo clásico. Un ejemplo privilegiado de dicho acercamiento es el relato “Huacho y Pochocha” de Enrique Lihn.²

La visión de dos apodos, escritos a todo color en una muralla y circundados por un corazón, pone en marcha los mecanismos de la imaginación del narrador y desencadena las sucesivas instancias de la historia. Texto sobre texto; el desarrollo es estimulado por la palabra escrita: escrita en un muro. La frase, ni obra maestra del grafitti, ni algún parnasiano tardío, graba con espontaneidad los apelativos de un hombre y de una mujer. Ni Paolo y Francesca, ni Romeo y Julieta, ni Pablo y Virginia, ni siquiera Oliver y Jenny. Simplemente, Huacho y Pochocha.

A partir de esa visión, el observador se propone reconstruir la historia de estos dos personajes, mediante procedimientos literarios, acudiendo primero a los registros de la imaginación repro-

Los efectos de irrealidad en un cuento de Enrique Lihn
[artículo] Oscar Hahn.

AUTORÍA

Hahn, Óscar, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los efectos de irrealidad en un cuento de Enrique Lihn [artículo] Oscar Hahn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile