



Antonio Carković

Gabriela Mistral, fabuladora de mitos

Un signo adverso aflige a los poetas. Del conjunto de sus obras perdura en la retina cordial del lector uno que otro poema; a veces, una que otra imagen feliz o una metáfora golpeadora, pero, como desgajados del sistema poético global, ¡Sarmiento arrancado de la vida!

El camino para esclarecernos el esfuerzo creador del poeta no es el de limitar nuestra visión a un trozo de su obra. Con una perspectiva que nos adecúe para "ver" el cuadro como unidad estética, será necesario respetar su integridad; no desmembrar ese cosmos en parcelas que, en el mejor de los casos, nos ofrecen un momento de la creación.

Un ejemplo de esta épica amputadora del hacer poético se nos da con Gabriela Mistral. Al conjuro de su nombre, emergen, o los Sonetos de LA MUERTE, o sus CANCIONES DE CUNA... como si, por decreto de alguien, tuvieran valor per se, desvinculados del resto de su obra. Ninguno de sus poemas aisladamente considerado hace viable palpar el núcleo misterioso de la creación en el cual se agitan y batallan energías vitales y energías líricas. Todos y cada uno de los poemas de Gabriela Mistral, cualquiera sea su temática, su modalidad formal e, incluso, al margen de la cronología externa, se amarran entre sí hasta engarzarse en un sistema poético gracias al cual podemos descubrir, por aproximaciones sucesivas, las profundas motivaciones biográficas y líricas de que se alimentan. Una experiencia ininterrompida aunque no, por cierto, en un sentido groseramente lineal de emociones, sentimientos, visión de la vida, del hombre, de Dios, de sí misma atraviesa toda su obra y rubrica, con distintos énfasis y variadas formas, desde sus RONDELES hasta sus RECADOS; desde el poema de la MAESTRA RURAL hasta sus COPLAS...

Decimos algo simple y no menos significativo: un poeta auténtico se cons-

Mapocho N° 24. Sept. Año 1977

Gabriela Mistral, fabuladora de mitos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, fabuladora de mitos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile