

HACIA UNA "LECTURA ESTÉTICA"

El encuentro en textos de Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Aleixandre

FIDEL SEPULVEDA LLANOS

Profesor de Castellano.
Profesor del Instituto de Estudios de la Pontificia
Universidad Católica de Chile.
Doctor en Filología Hispánica. Universidad de Madrid.

A medida que el hombre ha ido avanzando en el itinerario de la soledad, la necesidad de encuentro consigo mismo, con los otros y con lo otro se ha hecho sentir con fuerza incontrarrestable y en las formas más variadas.

Una de ellas es la reflexión antropológica en que la teoría del encuentro ha tenido interesantes aportes. Así lo prueban nombres como Heidegger, Bachelard, Merleau-Ponty, Buber, Foucault, Saint Exupéry, etc. En el pensamiento actual y en nuestra lengua se destaca el trabajo filosófico de López Quintás, del cual tomamos elementos en este ensayo.

En otra vertiente, la poesía, desde siempre, es posible definirla como una tentativa de encuentro. En los periodos anteriores se daba por descontada, en lo fundamental, su factibilidad.

Hoy, en cambio, aparece casi evidente su imposibilidad. Múltiples textos dan cuenta de la clausura del hombre consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.

En este contexto, es útil detectar voces de poetas que testimonian la potencia del encuentro como una realidad vitalizadora de lo humano.

I.—LA MEMORIA DIVINA

GABRIELA MISTRAL

*Si me dás una estrella,
y me la abandonás, desnuda ella
entre la mano, no sabré cerrarla
por defender mi nacida alegría.
Yo vengo de una tierra
donde no se perdía.*

*Si me encontráis la fruta
maravillosa, que como una fruta
tiene entraña púrpura y dorada,
y hace inmensa de asombro la mirada,
no cerraré la gruta
ni a la serpiente ni a la luz del día,
que vengo de una tierra
donde no se perdía.*

*Si vasos me alargasís,
de cnamomo y sándalo, capaces
de aromar las raíces de la tierra
y de parar al viento cuando yorra,
a cualquier playa los confiaría,
que vengo de un país
en que no se perdía.*

*Tuvo la estrella viva en mi regazo,
y entera ardí como en tendido ocaso.
Tuvo también la gruta en que pendía
el sol, y donde no acababa el día.
Y no supe guardarlos,
ni entendí que oprimirlos era amarlos.
Dormí tranquila sobre su hermosura
y sin temblor bebía en su dulzura.
Y los perdí, sin grito de agonía,
que vengo de una tierra
en donde el alma eterna no perdía.*

LA MEMORIA DIVINA O EL ENCUENTRO CON LO OTRO

"Por ser espíritu encarnado, el hombre se halla en una tensa situación bipolar: atenido a lo material-objetivo e instado por exigencias y valores espirituales, sometido a una situación y libre en su obrar, ligado al fluir puntual del tiempo huidizo y menesteroso de eternidad" (1).

Moule UC. N° 8. Talca. Abril 1982.

El encuentro en textos de Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Aleixandre [artículo] Fidel Sepúlveda Llanos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Llanos, Fidel, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encuentro en textos de Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Aleixandre [artículo] Fidel Sepúlveda Llanos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile