

Así, así

## Retratando a Jorge Mendoza

¡Hurra!, ¡Hurra!, ¡Hurra! ¿Por quién? Por Jorge Mendoza Henríquez, poeta, profesor de Historia del Arte, cuentista, traductor, cronista, crítico literario. Un artista de decantada sensibilidad, integrante de la Sociedad de Escritores de Concepción, de quien tenemos la satisfacción de ser compañeros de ruta poética.

Estando en conocimiento que Jorge Mendoza fue agraciado con el Premio Municipal de Arte de 1982 de la ciudad de Concepción, los vivas y el entusiasmo se justifican plenamente.

Concepción, creo yo, debe sentirse orgullosa de contar con un hombre como éste, de extraordinaria calidad intelectual y humana. Al otorgársele el premio se le confirió categoría a la distinción.

Como secretaria de la Sech Concepción me consta que de capitán a paje en la nuestra esforzada y pequeña entidad, todos, consideran este galardón como un poco suyo.

Siendo amigo de Jorge Mendoza, cabeza pensante, se capta su extremada sencillez, casi podría decirse su humildad, más aún, cuando se le escucha exponiendo sus opiniones y sugerencias en esa su manera tan sui generis, entrecortada en la forma, seria y documentada en el fondo. Cree inteligentemente que de la discusión nace la luz. Nunca se irrita si sus opiniones no prevalecen. Es democrático, y en la hora de las votaciones es un ganador moderado y un buen perdedor.

Mendoza es un hombre que siempre

viste oscuro. Oscuro por fuera. De tez aceitunada. Oscuro por fuera. En conversaciones en su casa, o en el café, con los amigos, se expresa fluido, simple y con hondura. Jamás intenta sobresalir porque es blanco por dentro. Jorge es por dentro de un blanco luminoso. Quizá a eso, sumada su riqueza conceptual, se debe la cantidad enorme de amigos que mantiene a través de Chile y desparramados por el mundo.

Para quien lo divisa sólo de pasada por la calle, conforma un personaje de aproximadamente un metro sesenta y cinco de estatura, moreno, enjuto, de cabello motudo, prematuramente blanco. Al caminar se inclina un poco hacia adelante y sus ojos están velados por los sueños en que se ensimisma. Quizá porque su mundo interior es más atractivo que el trajín diario.

Jorge Mendoza es feliz como un niño con su Premio Municipal. Ha trabajado arduo, durante años, por el arte, que viene siendo para él un leitmotiv. Ha incursionado entre incunables, antiguas ediciones y publicaciones de reciente factura. Intercambia ideas e investiga. Poco le es extraño en materia literaria. Por eso es notable que no adopte poses para disfrutar de su éxito.

Además, a la hora de la amistad, este melancólico amante del Brasil, derrocha ingenio, canciones y fraternidad.

¡Enhorabuena Jorge! Lo merecias.

Norma Sierpe Cáceres

del Sur, Concepción, 1º-X-1982 p. 2.

694.164

# Retratando a Jorge Mendoza [artículo] Norma Sierpe Cáceres.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sierpe Cáceres, Norma

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Retratando a Jorge Mendoza [artículo] Norma Sierpe Cáceres.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile