

MAS AYUDA A POETAS POPULARES

693.934

El Siglo Stgo, 22-VI-1972, p.10.

Hemos visto en un libro de Juan Meza Sepúlveda, trabajador de Prisiones de la D.P.P. En una carta dura, este trabajador nos la que ha sufrido la podredumbre, hacinamiento y promiscuidad de la prisión. Su libro "Vida Libre" contiene 29 composiciones que son un verdadera crónica de su vida. La madre, las fiestas patrias, los héroes de América, los clubes deportivos, su propio trabajo, son algunas de los tantos temas que aborda. Sentimentalismo, humor a ratos, dolencias por la vida del reo, fluyen de esta poesía primitiva que se resiente a veces de una versificación muy fácil. La rima es una trampa para el poeta popular. La tendencia normal de toda persona es hablar riñando. Esto se nota en

el lenguaje cotidiano. Si nos damos cuenta cuando nos sale la frase con rima consonante, pero el oído lo advierte de inmediato, y lo echamos a la risa con un "me salió verso sin el menor esfuerzo", expresión de rigor para esas ocasiones. La rima consonante, en cambio —igualdad entre la vocal acentuada y la tónica llena—, es más armoniosa, menos pobre, de allí la popularidad del romance. La rima consonante —igualdad o semejanza de los sonidos finales entre dos o más versos— sólo puede tener esplendor cuando es acompañada de medida y ritmo perfectos. Si a esto se agrega el acierto de la imagen, nos encontraremos ante un modelo de poesía y nos conmoverá la belleza de la lengua castellana.

NO SOLO DE PAN...

For
Virginia
VIDAL



■ EL POETA popular se enfrenta con su facilidad para hacer rimas, con temas que lo motivan y con la falta de elementos técnicos para dominar el esquife lenguaje.

■ COMO Juan Meza Sepúlveda hay muchos trabajadores que en su ratos de ocio escriben. Ellos carecen de orientación para encauzar

sus inquietudes. Como muchos están en apartados lugares, no basta con los talleres literarios, también urge la orientación eficaz por escrito, el texto sirva de guía al autodidacta, que le proporcione los elementos básicos de métrica castellana. Estos elementos no son lo principal para la creación, pero su dominio facilita la tarea. Muy importantes son también las ediciones populares de poesía. El conocimiento de la obra de nuestros poetas es el más valioso auxiliar.

Más ayuda a poetas populares [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más ayuda a poetas populares [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile