



Galardón municipal para Jorge Mendoza

694.143.

Para referirnos a la trayectoria de la creación literaria de un escritor y -en el caso que nos preocupa- de un poeta como Jorge Mendoza Enríquez, precisamos de algo mucho más sutil que las expresiones y los conceptos que se vierten sobre sus trabajos, para que seamos capaces de evaluarlos con equidad. Es preciso que usemos además el escalpelo agudizado de nuestra propia sensibilidad y -así- como en puntillas, situarnos frente a la individualidad del poeta y adentrarnos en el abismo insondable que ella constituye: sufrir con sus angustias lacerantes, solazarnos con sus alegrías y sentir la espina del abatimiento cuando las dudas, las asperezas o la bruma de la melancolia le adentren y aprisionen en sus lianas frustrantes.

De la redoma singularísima que conforma la personalidad del poeta, educador, ensayista y traductor, Jorge Mendoza Enríquez, podemos extraer zumos extraordinarios que se vuelcan en el an-

damaje estructural de su poesía, cuyo artificio fluye y se desborda desde la honda profética de su personal vertiente creativa. Sus publicaciones se han diseminado ininterrumpidamente desde 1980 hasta el presente 1982, en un apretado racimo multifacético, policromado y prodigioso. Tres miniaturas históricas, De Sagas y Epifanías, Picasso y la pintura contemporánea. Dos cuentos y dos poemas binacionales, La leyenda de Leonor de Mendoza, La verdad y otras ficciones y, por último, Buenas noches, día, son testimonios eloquentes de una actividad creativa constante y seriamente meditada y estructurada. A esto debemos agregar su tarea compenetrada de decantarla en el tamiz severo del sentimiento y de la vocación irrenunciable del ente poeta en autenticidad y anticipada sabiduría.

Así observo en mi serena como estusiasta evaluación la trayectoria y las obras del poeta Jorge Mendoza, quien ilumina y enorgullece el ámbito de la Sociedad de Escritores de Chile, Filial

Concepción, de 1982. Toda su obra lleva el sello de su señorío espiritual y de una rara estirpe poética, en que el talento e ingenio se amalgaman con el fluir de selectud en la línea clara de su poesía, atada a sus vivencias y a sus ansias de azul y de infinito, allí donde el Universo es el territorio de la verdad y la justicia. Y es en estos instantes cuando el poeta pierde su mirada en honda de horizonte y en solazada ensordecación observa que las manos de todos se tienden con sus palmas fraternas estrechando emoción y sentimiento.

Jorge Mendoza sintetiza en el campo de la creatividad la extraña bujía que arde día tras día, consumiéndose en la llama de su generosa entrega de belleza inefable.

Hoy, junto al temblor de las sienes sensitivas se aquietan las alas de un galardón justiciero.

Antonieta Lagos Lira de Neira
Sociedad de Escritores de Chile
Filial Concepción.

al Olmo, Concepción, 5-X-1982 p. 2.

Galardón municipal para Jorge Mendoza [artículo] Antonieta Lagos Lira de Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos Lira de Neira, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galardón municipal para Jorge Mendoza [artículo] Antonieta Lagos Lira de Neira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile