

Dos ediciones de poetas penquistas

El movimiento literario ha adquirido un interesante desarrollo en los últimos años en el país, lo que se refleja también en el quehacer penquista, particularmente en el género de la poesía. Cabe hacer presente, a propósito de esto, que si se observa, en general, el crecimiento de la actividad cultural y artística, conjuntamente con esta inquietud literaria, puede afirmarse que se está produciendo una positiva reacción contra lo que se dio en llamar, en determinado momento, "apogón cultural", situación que, si bien abarca parte de la población y de la generación joven, tal vez ha sido magnificada más de lo conveniente.

En la ciudad han surgido, por el contrario, aparte de otras manifestaciones del arte y la cultura, expresiones literarias de agrupaciones y talleres; y diversos valores individuales que destacan o comienzan a hacerse un nombre en el campo de la narrativa, la novela, el cuento y la poesía.

En este contexto hay que referirse a la obra de dos poetas que acaban de entregar nuevas ediciones de su creación en verso y en las que se advierte una fuerza de inspiración que merece ser considerada.

En atractivo formato alargado, con portada en fondo rojo llamativo, en 32 páginas, se presenta una colección de veintidós poemas del docente universitario Abraham Villaseñor Fierro, contando con el

patrocinio de la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, bajo el título de "Equipaje".

Villaseñor no es un escritor recién aparecido. Desde 1970 o poco antes empieza a destacar y a formarse un nombre en las letras penquistas y nacionales, al recibir ese año el Premio del Concurso Nacional de Poesía; seguido luego, en 1971, del galardón en el concurso nacional convocado para un Himno Oficial de Talcahuano. Diversas otras distinciones obtiene en reconocimiento de su creación en competencias literarias de nivel nacional y regional. Igualmente, en todo este período hasta la fecha se suceden sus publicaciones, destacando sus libros de poesía "Girando la curva" y "Mampostería", aparte de otros escritos y crónicas periodísticas, entre los que se cuentan los de EL SUR.

Hay en este "Equipaje" una marcada inspiración, religiosa en parte, pero enfocada en una crítica social de lo que ocurre en la realidad del ambiente y del mundo de hoy, que deja correr la vida y se olvida de las normas, del respeto, de los valores morales, de Cristo y de Dios, creador del hombre y de las cosas puestas a su servicio. Ello trasciende en su diálogo inicial "A mi amigo" y se desarrolla luego en su "Oración" y en su "Retrato a lo divino y a lo humano", para continuar en los versos siguientes, hasta terminar en la persistencia temáti-

ca en su "Vamos" y sus "Consejos" finales en que llama a la realización humana en beneficio común.

"Buenas Noches, Día", es la otra edición recién aparecida, que nos entrega el escritor y profesor universitario Jorge Mendoza Enriquez. Hay un conjunto de veintitrés poemas, por cierto en estilo diferente al del otro autor referido. Se pasa en ellos del romanticismo del llamado libro de Enid, que integran los seis primeros poemas, a una vivencia de sentimientos, cosas y personas, en que se van tocando diversos aspectos del diario vivir y de la observación de lo concreto y se mezcla también algo del embrujo de la influencia brasileña que juega sobre el poeta y sus versos.

La obra complementa una serie de publicaciones de estos últimos años, entregadas como ediciones del Instituto Chileno Brasileño de Cultura de Concepción, que Jorge Mendoza preside, entre cuyos títulos se cuentan "Tres miniaturas históricas", "De sagus y epifanías", "Picasso y la pintura contemporánea", "Dos poemas y dos cuentos hinacionales", "La leyenda de Leonor de Mendoza", "La verdad y otras ficciones" y "La muerte de Virginia". Mendoza se inspira y la verdad es que su creación no se corta, pues trabaja y escribe incesantemente dando a conocer sus versos, verdadera expresión de su vena literaria.

Justus.

Dos ediciones de poetas penquistas [artículo] Justus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Justus

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos ediciones de poetas penquistas [artículo] Justus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile