



692.631
El Diario Austral, Temuco 24-VI-1981 p.5.

"Madre poesía": Nueva obra del escritor Venancio Lisboa

A fines del presente mes estará terminada la edición del nuevo libro del escritor y notario, Venancio Lisboa Echeverría, "Madre Poesía". Este libro, según nos explicó su autor, está dividido en dos secciones: Poesía Llana, que es poesía profana y Alta Poesía, que es poesía religiosa.

Otras obras de Lisboa son: "Llama Viva" publicado en 1953 y que fue reeditado posteriormente ante el gran éxito alcanzado.

"Selección poética de V. Lisboa E.", con traducción portuguesa y editado por A. Sereia, en Brasil, en el año 1956. "Concierto", del año 1958.: Los rostros de Jano", un drama editado por la Universidad Católica, sede Temuco en 1958.

"Los Rostros de Jano", un drama editado por la Universidad Católica, sede Temuco en 1965.

El Fagot en llamas", ensayo publicado en 1966: "Poemas de V. Lisboa", con ensayo crítico de Victor Raviola, publicado en 1967. "Psicoanálisis a Sigmund Freud" ensayo editado en 1969 y "Selecciones poéticas de V. Lisboa" del año 1970, editado en Málaga, España.

EL AUTOR

Venancio Lisboa Echeverría, asumió en el año 1945 el Consulado General de Chile en Guayaquil, Ecuador. En el año 1960 ingresó al Notariado chileno donde ejerce hasta la fecha.

Es miembro correspondiente en Chile de la Corporación Internacional de Abogados; del Internacional Pen Club, con sede matriz en Londres y de la Sociedad de Escritores de Chile.

Acerca de su permanencia en Temuco, el notario y escritor nos dice: "mi permanencia aquí en el sur tiene la intención de hacer el trayecto inverso que hicieron Neruda y la Mistral, que partieron de aquí con una gran poesía; yo vengo del norte al sur (Lisboa es de Valparaíso); vengo aquí como quien viene a una fuente a recoger la misma esencia de estos grandes poetas".

Confiesa que entre sus poetas y escritores predilectos están Pedro Prado y Neruda y su poesía es toda de tipo sentimental; "de obviedades" como el la califica y que por lo mismo resulta imposible no emocionarse con un poema de Gabriela Mistral.

De Neruda dice Venancio Lisboa que "es un monstruo" pero que lo admira como poeta sólo hasta su "España en el corazón"; con este poema comienza una nueva tapa Neruda y esa etapa a mí, personalmente, no me agrada", confiesa con absoluta honestidad Lisboa a "El Diario Austral" con esa honestidad que lo caracteriza y que todos le conocen.

"Madre poesía": Nueva obra del escritor Venancio Lisboa.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Madre poesía": Nueva obra del escritor Venancio Lisboa. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile