

BRILLANTE QUEHACER CULTURAL

Pablo de Alas

Nuestra Frontera del Sur, no está viviendo en "apagón cultural", frase muy de actualidad, de escepticismo y contradictoria. Apagón cultural suñada sin realismo, refinada y ptoe inexacta. Aquí en nuestra provincia y en las del resto del país, se está viviendo en admirable creación literaria, en permanente continuidad creadora, en concepción poética, atisbando los sueños y emocionada imagen estética. Poetas, novelistas, ensayistas, pintores, viviendo en exquisita sensibilidad y mostrando a la ciudadana su proceso y creación. Los intelectuales no viven en un basero, todos en actividad, conferencias literarias, deliciosas tertulias. Novelas, libros de poemas, conciertos musicales, exposiciones de telas de nuevos y viejos pintores, escultores con creaciones de valia. Todos viviendo en una lirica y formal estética. Se han creado premios para todas las artes, estos ha proliferado en expresivo deslumbramiento cultural. Y libros y más libros expuesto en atractivas vitrinas de librerías. Y evocadoras librerías de viejos, delección de bibliófilos. Se han creado bibliotecas en los lugares más apartados de la patria. Y en temporadas de verano, bibliotecas, itinerantes. Abundante producción literaria y científica.

La televisión, vehículo cotidiano de promoción, sus canales están proyectando noticiarios culturales y espacios de amenas charlas literarias, Enrique Lafaurcade. Autor de novelas. Cronista, de cartel, cautivante prosa de temas urbanos, expresivos y anecdóticos. Hace vivir en mágico objetivo al espectador. Temas de actualidad y evocadores. Vibra el alma en el incitante mundo de variados sucesos.

Maravillosas charlas de excepcional literatura, prestigio y dignidad que ennobece el oficio de escritor. La frase suñada en preciosismo de "apagón cultural" es capciosa, indelicada mentira. La ciudadana está en permanente renovación de valores. Se crean talleres literarios, grupos teatrales de jerarquía, los diarios traen suplementos culturales con temas variadísimos, específicos, temas de historia e investigación científica. Todo es diáfano, resplandor cultural.

Temuco está viviendo una nueva época en este fulgurante despertar del espíritu, con humanismo creador de belleza. Espontáneo impulso de creación de talleres y círculos literarios. "Grupo 81", sus activos integrantes están viviendo en este



quehacer espiritual. Felices de inspirar al Temuco de hoy una expresión de avanzada en la cultura y en esta alada trayectoria van emergiendo los valores poéticos de antología. Ensayistas e historiadores, Tulio Mora Alarcón, autor de la obra poética "Mapuche" ganador de un valioso premio de poesía en Argentina, premio Internacional Americano. Año 1981. Omar Salvo D. escribe en el año del Centenario de Temuco su obra antológica, Monografía del Liceo N° 1 de Temuco. Valores literarios en poesía, novelas, ensayos e investigaciones. En la actualidad tiene nuevo libro en preparación "Temuco y sus Raíces Espirituales", una historia completa sobre los araucanos, escrita acuciosamente, por un auténtico hijo de esta gloriosa raza. Y el libro "Madre Poesía", autor, un directo poeta Venancio Liaboa, ha escrito nueve libros, su último es un glosario de delicados poemas, poesía en sordina de sencillez y claridad, expresivo lirismo de delicada construcción. Curioso, este poeta temuquense se evade de sus rutinarias tareas de notario y, deviene en un sentimental lirido. Su verso fluye claro y sugerente. El poeta, siendo estudiante de leyes, fue creando fugaces revistas y periódicos literarios, murales. Con el tiempo fue decantando su poesía paratecnica, dejó de lado los vehementes sueños de juventud y, en la madurez alcanza su producción honduras densidad y vital creación emocional.

Existe dominio lírico en su diáfana temática. Ahí están sus libros: "Llama Viva" "Concierto", "El Fagot en Llamas" y un selección de poemas editados en Málaga. El poeta Liaboa, ha escrito su libro "Madre Poesía" en una delicada labor creadora. Libro elegantemente, editado en Temuco, portada sugestiva, fino papel. Todo un mentira al "Apagón Cultural" Temuco es jubilosa realidad literaria, dignidad que humaniza la atmósfera sureña. Mensaje sin fugacidad de una ciudad sin apatía, que, vive en una clarísima luz emocional y que se posa temblorosa en el alma de sus esforzados habitantes. Adán poético del corazón. Un delicado aleteo de liviana cultura se siente sobre este transparente resplandecer literario.

el Diario Austral supl. Temuco, 22-XI-1981 p.3.

Brillante quehacer cultural [artículo] Pablo de Alon.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alón, Pablo de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brillante quehacer cultural [artículo] Pablo de Alon.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile