

El Viento Blanco de Lomboy

692658

El escritor Reinaldo Lomboy estuvo gravemente enfermo, tan gravemente que sus amigos creímos en un desenlace fatal. El autor de "Ranquil" y de tantas obras que han alcanzado ancha circulación en el país y en el extranjero, fue sometido a una operación de esas en que la ciencia no garantiza recuperación. En su rústico refugio del Cajón del Maipo, donde corregía su última obra, "Viento Blanco", sufrió un accidente que él ocultó durante algún tiempo, pero de consecuencias minadoras. Firme como un roble, él, que había caminado por los tortuosos caminos de una vida de esfuerzo, se estaba derrumbando poco a poco, silenciosamente. Un día lo llevaron a una clínica. Lo fuimos a visitar. Tuvimos la certeza de que su retorno a la normalidad sólo sería cosa de milagro. Uno de los más altos valores de nuestras letras iba en camino de desaparecer.

Sin embargo, se produjo lo increíble.

La otra tarde se presentó ante nosotros con su franca sonrisa de hombre bueno y su característico "¿que tal, muchachos?"

—Hombre ¿eres tú?

—Yo aquí estoy, de vuelta, como si nada hubiese ocurrido.

Habla con dificultad, pero sus ideas están claras. Recuerda, acaso por haber visto de cerca la cara a la muerte, a los amigos que ya partieron para siempre: Mario Vargas Rosas, Camilo Mori, Pablo Neruda. Piensa en su último libro, "Viento Blanco", que

es la historia de los arrieron cordilleranos, a quienes conoce de cerca por haber compartido con ellos su permanente desafío a los rudos elementos del gran macizo andino.

—Esa gente, apegada a su pedazo de tierra, vive en incansable lucha contra el ventarrón, la lluvia, la nieve. Cuida sus animales. Cría sus hijos. Siembra. Y es feliz, sin dar importancia al desconocimiento que los santiaguinos tenemos de su existencia. Eso es mi novela. El homenaje que merecen como seres que nada esperan de nadie.

He escrito con frecuencia acerca del hermoso Cajón del Maipo. Y mucho de lo que he dicho me lo ha relatado este periodista y escritor que un día huyó de la ciudad y fue a construir una casa de piedras a los pies de la montaña. Cierta vez, tras un ventarrón que estremeció la zona, la encontró sin techo. Tal había sido la violencia del azote huracanado.

—Son travesuras del viento blanco-comentó. Y si uno quiere eso, hay que soportarlo como a un niño regalón y consentido.

Pero el gran resoplido no sólo le arrebató el techo. Un día lo derribó a él en tierra y por nada lo manda al otro mundo.

Ya está en pie. Y dispuesto a trepar de nuevo por los contrafuertes para mirar de cerca a su querido y admirado enemigo.

¿Cuándo aparecerá el libro?

O. CABRERA LEYVA

LA PATRIA. 29. XII. 1973. SANTIAGO. P. 4.

El viento blanco de Lomboy [artículo] Orlando Cabrera Leyva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera Leyva, Orlando, 1912-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento blanco de Lomboy [artículo] Orlando Cabrera Leyva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile