



*** ESTER MATTE. — Sólo dos o tres poemas de la recopilación "Desde el Abismo" (Ediciones Extremo Sur) superan un nivel general de

precariedad. En algunos casos el factor negativo es la tendencia a un poetizar filosófico; en otros, Ester pierde el tiempo intentando formas

de poesía que no domina, como el parrismo en "Converso con la Muerte" (para nicanorizar y comer pescado...). Pienso que Ester Matte podría intentar con mejores posibilidades un apoyo más cercano, incluso anecdótico, en su experiencia vivida, y no esta aproximación tan abstracta y diluida. Cuando Ester Matte se abandona a la desnuda expresión de sus sentimientos (como en "A Nadie le Importa"), entonces consigue una fuerza de comunicación que está muy lejos de lograr por la vía de un poetizar culterano.

EL SIGLO.

SAUTIAO, 7-XII-1969.

PAGINA DIEZ

699775

Ester Matte [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ester Matte [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

