

"Desde el abismo" 691789

Por Ester Matte

La poesía es hija de la nostalgia. Las palabras no son sino desgarramientos interiores, voces ocultas que —ordenadas convencionalmente— forman la geografía del poema. Y este, está dicho, es hijo de la desazón y el estremecimiento.

La poesía de Ester Matte confirma el concepto.

Y lo amplifica. Quiere ser la respuesta silenciada, el eco cósmico por donde vaga el hombre y su destino. El génesis inescrutable.

Contagiosamente entusiasta, dispensadora de cordial amistad y una generosidad no común en el mundo de las letras, Ester Matte presenta ahora su libro "Desde el abismo", síntesis de su pensamiento y sentimiento poéticos. Libro pequeño donde caben las grandezas de sus inquietudes que son, por decirlo con sus propias palabras, "El eco de nostalgias vanas, perdidos sueños, el misterio de voces apagadas".

Los motivos centrales mueven este libro de poemas: el tiempo y los enigmas de la Creación. Es decir, el hombre en sus dimensiones metafísicas. Sin embargo, su poesía toca, quizá por eso, las inmediaciones de la existencia.

Como su poema "Tu sombra" que presentamos en estas columnas:

Siento tu sombra en mi presencia
tu respirar en el último instante.

tus palabras,
tu silencio eterno
asido al infinito.

Evocando aquella tarde que te oí,
quisiera recoger ese momento
interferido por el tiempo.
La muerte es vida cuando persiste
en el corazón de los que siguen.

Hay eres una sombra en el recuerdo
mientras más allá de las lágrimas
quemamos con tu palabra ardiente,
iluminas con tu pensamiento.

Somos unos cuantos ciegos
los que seguimos tu estrella errante
te buscamos en nuestra infancia,
llenaste nuestra juventud perdida
y en el dolor de esta soledad
nos alumbra aún tu ausencia.

Hay un vacío entre tú y mi llanto,
pero la paz de tu presencia
es el relámpago Divino
que guía mis pobres pasos.

Soy la sombra de tu muerte,
la resonancia de tu angustia,
el dolor que no se dice,
la luz que te llevaste.

En cada verso de Ester Matte cae
fina, delicada y profunda, una brisa
de renovada melancolía lírica.

Hugo Rolando Cortés

al Mercurio, Valparaíso, 23-X-1944 p.c.

Desde el abismo [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde el abismo [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile